



بسمة للثقافة والفنون  
BASMA SOCIETY FOR CULTURE & ARTS

## التقرير الإداري

2010

تليفون: 00 972 (8) 2824908  
فاكس: 00 972 (8) 2834677  
بريد إلكتروني: basma@basmaorg.org  
صفحة الكتروني: www.basmsorg.org

يطيب لنا أن نقدم التقرير السنوي لجمعية بسمة للثقافة والفنون بغزة والذي يعتبر حصيلة الجهود، والنشاطات التي قامت بها المؤسسة خلال عام 2010. وقد حرصت الجمعية من خلال نشاطاتها على تحقيق أهدافها الرامية إلى تطوير وتنمية الحركة الثقافية الفنية على المستوى الوطني.

وإننا إذ نضع هذا التقرير بين يدي السادة المهتمين، والمتابعين لنشاطات وإنجازات الجمعية لننتوجه بالشكر إلى جميع المؤسسات والكوادر البشرية لدعمها المتواصل للجمعية، والشكر والتقدير إلى جميع المسؤولين والمشاركين في نشاطات الجمعية على دعمهم ومساهماتهم القيمة لتحقيق أهداف الجمعية.

وننتوجه بالشكر والتقدير للمؤسسات التي ساهمت إسهاماً خاصاً في تطوير وتنمية قدرات الجمعية على الصعيد الإداري والدعم المالي، ونخص بالذكر مؤسسة **War Child Holland** ومؤسسة تطوير المراكز الأهلية الفلسطينية.

ترى مجلس إدارة الجمعية بأنها قد أثرت على التنمية الثقافية في قطاع غزة - رغم الحصار والظروف القاسية التي يمر بها الشعب الفلسطيني - بالنسبة لعدد المستفيدين من برامجها الثقافية والفنية.



## الباب الأول جمعية بسملة للثقافة والفنون

### افتتاحية:

رغم الحصار والظروف السياسية والاقتصادية التي تعصف بالمجتمع الفلسطيني عامة والغزي خاصة، فإن المجتمع الفلسطيني شاب، تميّز بترائه وتاريخه، كما تميّز بحاضره، وعليه أن يتميّز بمستقبله ... لذا فإن حاجة مجتمعنا لمؤسسات بناءة حاجة تفوق حاجة أي شعب آخر.

فهو بحاجة لثقافة تحقق وجوده، لفن جاد ملتزم وصادق ... لمزيد من المعرفة والتوعية في عالم حرية الإبداع ... هو بحاجة للوحة فنية متقنة في متحف يكاد أن يكون خالياً.

التزاماً بقضايا المجتمع، وسعيًا لسد حاجاته ... وإيماناً بالدور الكبير للثقافة والفنون في تشكيل المعرفة والوعي، في التربية وسمو الأخلاق، وفي التنمية والتطور المجتمعي ... وتطلعاً لغدٍ بعين أمل وتفاؤل وسط كل التحديات والصعوبات، ولدت بسملة مسلحة بالنهج العلمي الديمقراطي، مسلحة بقناعة حتمية التعاون الجماعي نحو مستقبل ثقافي فني مشرق بجهود مجموعة من الشباب الطموحين، ذو الانتماء الصادق، البعيد عن العشوائية والتخبط، متطلعة لتنمية ثقافية فنية مبنية على أساس حر ديمقراطي.

### النشأة والهوية:

نشأت الجمعية بجهود ذاتية لمجموعة من الغيورين على الثقافة والفن، الطامحين للرقى والتقدم، وحصلت على التراخيص اللازمة، كجمعية أهلية تحت رقم " 7591 "، بموجب قانون الجمعيات الخيرية والهيئات الأهلية رقم (1) لسنة 2000م ولائحته التنفيذية، تعنى بالتطور الثقافي الفني، تسعى لخلق جمهور واعٍ، متذوقاً للإبداعات.

### رسالة الجمعية:

تجتهد الجمعية للمساهمة في تفعيل الحركة الثقافية والفنية الفلسطينية، وتعزيز دور المسرح باعتباره أداة لإبراز ومناقشة وطرح حلول للقضايا التي تواجه المجتمع، وتعزيز ثقافة الديمقراطية وحقوق الإنسان، والتسامح ونبذ التعصب وقبول الآخر، وتستهدف الفئات والشرائح الاجتماعية المختلفة، ويمكن توضيح ذلك من خلال الرسالة التالية:

نسعى للمساهمة في تفعيل الحركة الثقافية والفنية الفلسطينية، وتعزيز دور المسرح ، باعتباره أداة لإبراز ومناقشة وطرح حلول للقضايا المجتمعية، وذلك من خلال الوصول لعدد كبير من شرائح المجتمع وخاصةً الأطفال، تعزيزاً لمبادئ الديمقراطية وحقوق الإنسان".

## أهداف الجمعية:

### أهداف ومهام الجمعية:

وضعت بسملة للثقافة والفنون نصب أعينها، ومن منطلق روح التعاون والمشاركة مع المؤسسات الشبيهة - أهلية ورسمية، محلية ودولية، العمل بجد والتزام على تحقيق مجموعة من الأهداف تتلخص في:

1. تفعيل الحركة الثقافية والفنية في المجتمع الفلسطيني.
2. تسليط الضوء على القضايا والمشكلات المختلفة التي تواجه المجتمع الفلسطيني.
3. تعزيز ثقافة الحوار والتسامح من خلال الأنشطة الثقافية والفنية للمساهمة في بناء مجتمع مدني.
4. تطوير وتنمية البنية المؤسساتية وتفعيل عملية التمويل للحفاظ على استمرارية الجمعية.

### طموحات الجمعية:

"نطمح الجمعية للتميز والريادة في ترسيخ مبادئ المجتمع المدني الفلسطيني من خلال الأعمال الثقافية الفنية".

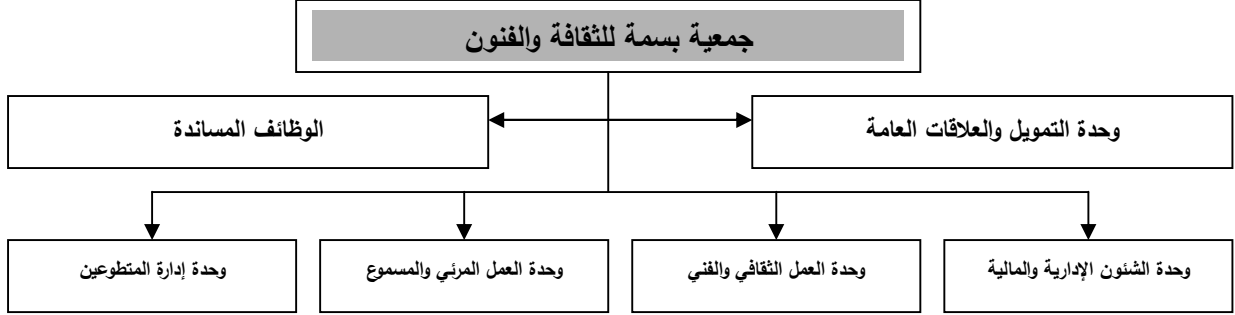
### رؤية عمل الجمعية:

بسملة جمعية ثقافية تؤمن بقيم الديمقراطية وحقوق الإنسان، وتهدف إلى المساهمة في ترسيخ مبادئ المجتمع المدني الفلسطيني على أسس ديمقراطية من خلال أعمال ثقافية وفنية للوصول لمجتمع فلسطيني قادر على الاستفادة من إمكانياته المادية وطاقاته البشرية لتحقيق تنمية مجتمعية، وذلك يمكن التعبير عنه من خلال الرؤية التالية:

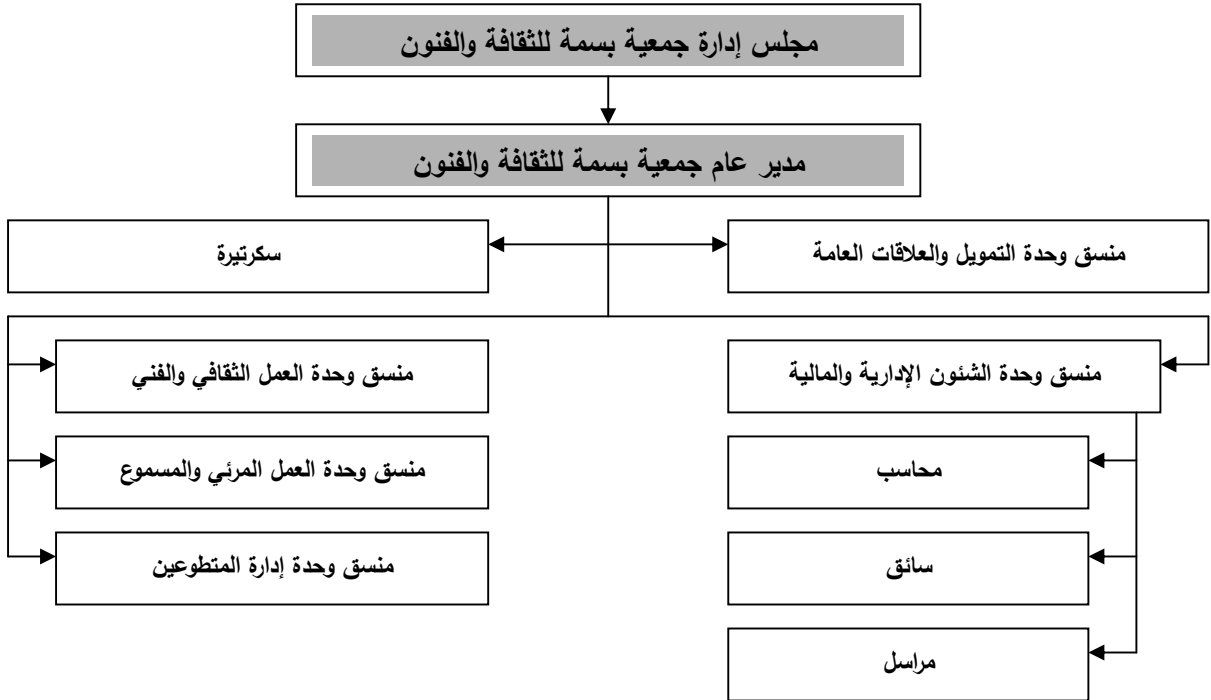
### الجهات المستفيدة

جميع شرائح المجتمع من سن 8 سنوات وما فوق.

الهيكل الوظيفي للجمعية:



الهيكل التشغيلي للجمعية:



## التوجهات المستقبلية لخطة عمل 2011 :

تمشياً مع الإستراتيجية لبرامج ومشاريع الجمعية للعام 2011 ستتركز الجهود حول التالي:

مسرحية للكبار (احتراف)  
برنامج بسملة السنوي لتدريب الموهوبين  
إصدارات إعلامية وتعريفية  
برنامج التثقيف والتوعية الفنية (ندوات وورش عمل شهرية)  
برنامج مسرح بسملة الجوال (120 عرض سنوياً)  
مشروع الدعم النفسي والاجتماعي (20 ورشة لعب بالدراما سنوياً)  
برنامج التدريب السنوي للعاملين في الجمعية  
تطوير وتحديث الأجهزة والتجهيزات المكتبية  
إنتاج مسرحية نسائية خاصة بالمرأة  
مشروع تجهيز وحدة الفيديو بالمعدات والتجهيزات (وحدة إنتاج)  
برنامج تدريب كادر فني متخصص بالعمل مع الأطفال على برنامج الرسوم المتحركة  
مشروع سينما الأطفال (60 عرض سينمائي للأطفال سنوياً)  
المشاركة في مهرجان مسرحي عربي / دولي  
ورش تحديد احتياجات أهم مشاكل الأطفال (3 ورش)  
إنتاج 10 ورش رسوم متحركة مع الأطفال (أفلام رسوم متحركة)  
برنامج من طفل إلى طفل (إنتاج مسرح من الأطفال عدد 2 سنوياً)  
عمل 4 أفلام وثائقية تتناول قضايا ومشكلات مجتمعية ملحة  
تأجير وتجهيز مقر متكامل (مكاتب - مسرح - قاعات تدريب)  
مهرجان بسملة غزة المسرحي (محلي - إقليمي - دولي)  
ورش المشاركة المجتمعية "الأسرة" (12 ورشة)  
إنتاج مسرح العرائس والمهرجين للأطفال (إنتاج مسرحية دمي)  
تطوير المسرح الجوال (تجهيزات)  
برنامج إداري محوسب لشؤون الموظفين



## الباب الثاني

### البرامج والأنشطة التي نفذتها الجمعية



## الفصل الأول

### "المسرح الجوال"

" من خلال تقديم 148 عرض مسرحي بلغ عدد المستفيدين أكثر من 110,559 طفل من كلا الجنسين في المدارس والمؤسسات العاملة مع الأطفال، وهذا نتاج تقديم عمليين مسرحيين بعنوان " الملك والولد النجيب "، "وادي الزيزفون".

## اسم المشروع : أنشطة ثقافية وترفيهية ومساندة نفسية باستخدام المسرح الجوال للأطفال

مشروع المؤسسات الأهلية الفلسطينية الثالث  
بتمويل من البنك الدولي  
وإدارة مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية NDC

مكان تنفيذ المشروع : جميع المناطق بقطاع غزة (1 فبراير 2010 وحتى 31 مارس 2011)

اسم المشروع: أنشطة ثقافية وترفيهية ومساندة نفسية باستخدام المسرح في قطاع غزة

تاريخ توقيع الاتفاقية: 2010/1/30م

**ملخص المشروع:** يسعى المركز إلى تطوير قدرات المؤسسات الأهلية وتعزيز اعتمادها على ذاتها ودعم استدامتها، وتعزيز وتطوير مستويات وآليات التنسيق والتعاون المشتركة بين مؤسسات وشبكات واتحادات العمل الأهلي. كما تسهم في توفير المعلومات والدراسات الدقيقة والشاملة والمتاحة للجميع حول القطاع الأهلي وبرامجه وأنشطته.

**هدف المشروع:** يهدف المشروع إلى المساهمة في تحسين البيئة المحيطة للأطفال الذين يعيشون ظروفاً اجتماعية واقتصادية صعبة، ومساعدتهم في التغلب على الضغوطات النفسية والحرمان والحزن الذي يشعرون به، وتطوير الإحساس لديهم بالانتماء والأمل بالمستقبل، كخطوة نحو عودتهم لحياتهم الطبيعية. كذلك مساعدة الأطفال الذين يعانون من مشكلات نفسية صادمة نتيجة خبرات الحرب السابقة على التخفيف الحزن وإدخال الفرح والأمل في نفوسهم من خلال ممارسة أنشطة ترفيهية وتنشيطية منظمة. كذلك تعزيز دور الفن في تسليط الضوء على هذه القضايا لإبرازها وإثارة النقاش والحوار حولها مع الجمهور المشارك، وذلك من خلال تقديم برنامج متكامل يستمر لمدة أربعة عشر شهراً، يستهدف الأطفال من الفئة العمرية ما بين 10-15 عاماً، حيث يتضمن:

- 1- تقديم 80 عرض مسرحي لمسرحية بعنوان: "وادي الزيزفون"، لأطفال مدارس قطاع غزة من بيت حانون شمالاً حتى رفح جنوباً.
- 2- تنفيذ 250 عرض فيديو للأطفال (سينما أطفال).
- 3- تنفيذ 10 ورشات دراما للأطفال (دعم نفسي).

## البرنامج الأول:

تقديم 80 عرض مسرحي لمسرحية بعنوان: "وادي الزيزفون"، لأطفال مدارس قطاع غزة من بيت حانون شمالاً حتى رفح جنوباً.

### الهدف:

يستهدف الأطفال الذين حضروا عروض مسرح الجوال. بهدف تخفيف الضغط والتوتر النفسي لديهم ، والمساهمة في توفير بيئة مناسبة لهم للتعبير لتوعيتهم والتعبير عن أنفسهم.

### التنفيذ:

تم التنسيق والتعاون مع المدارس، وبرنامج حقوق الإنسان بوكالة الغوث الدولية، والمؤسسات العاملة مع الأطفال مباشرة لتنفيذ العروض وورشات العمل التي تتبع العروض.

مسرحية "وادي الزيزفون"، تسلط الضوء على بعض مظاهر العنف الجسدي واللفظي، والذي يتعرض له الأطفال، ومشكلة الخلاف بين الوالدين حول كيفية تربية الأبناء، ونتائج ذلك على الأطفال من الشعور بالخوف وعدم الثقة بالنفس، وتتامي ظاهرة العنف بينهم، والمسرحية نداء ودعوة لكل المعنيين بالتربية بطريقة ترفيهية غير تقليدية، لإدارة النزاعات بأشكال إبداعية وتغيير أنماط السلوك والتي تعتمد على القوة وفرض الرأي، وتأسيس طرق جديدة للتعامل على أسس الاحترام والتفاهم.

تم تنفيذ 68 عرض مسرحي يتبعه 68 ورشة عمل تتبع العروض في المدارس والمؤسسات العاملة في مجال الطفل في جميع أنحاء القطاع ، وعدد المستفيدون المباشرون 58,626 من كلا الجنسين.

### جدول يبين العروض وعدد المستفيدين من مسرحية وادي الزيزفون

الرقم	اسم المدرسة	عدد المستفيدين	
		ذكور	إناث
01	مدرسة بنات الشاطئ الإعدادية أ	0	900
02	مدرسة ذكور الزيتون الإعدادية أ	1020	0
03	مدرسة بنات بيت لاهيا الإعدادية	0	1040
04	مدرسة بنات النصيرات الإعدادية ج	0	891
05	مدرسة بنات النصيرات الإعدادية أ	0	960
06	مدرسة ذكور الفلاح الإعدادية	728	0
07	ذكور الرمال الإعدادية أ	642	0
08	ذكور غزة الجديدة الإعدادية أ	658	0
09	ذكور جباليا الإعدادية ج	725	0
10	ذكور البريج الإعدادية أ	682	0
الرقم	اسم المدرسة	عدد المستفيدين	
		ذكور	إناث
30	ذكور العمرية الإعدادية أ	720	0
31	ذكور رفح الإعدادية هـ	756	0
32	ذكور الشوكة الإعدادية الجديدة	300	0
33	بنات الشوكة الإعدادية	0	1118
34	ذكور خزاعة الإعدادية	623	0
35	ذكور رفح الإعدادية ز	1100	0
36	المدينة المنورة الإعدادية المشتركة	93	500
37	ذكور خانيونس الإعدادية ب	600	0
38	ذ/ أحمد عبد العزيز الإعدادية ب	670	0
39	ذ/ خانيونس الإعدادية أ	832	0

0	700	ذ/ أحمد عبد العزيز الإعدادية	40
0	900	ذ/ دير البلح الإعدادية أ	41
1055	0	بنات النصيرات الإعدادية ج	42
0	877	ذ/ دير البلح الإعدادية ب	43
0	790	ذ/ المغازي الإعدادية أ	44
795	0	بنات خانيونس الإعدادية الجديدة	45
0	800	ذ/ خانيونس الإعدادية (ج)	46
1117	0	بنات بني سهيلا الإعدادية	47
1190	0	بنات النصيرات الإعدادية أ	48
0	1110	بني سهيلا الإعدادية المشتركة	49
915	0	بنات المغازي الإعدادية	50
0	480	ذ/ رفح الإعدادية و	51
0	600	ذ/ رفح الإعدادية ج	52
0	900	ذ/ النصيرات الإعدادية أ	53
570	0	أبو طعيمة الإعدادية المشتركة	54
1244	0	بنات غزة الإعدادية (ب)	55
1200	0	بنات جباليا الإعدادية (أ)	56
1282	0	بنات جباليا الإعدادية (ب)	57
1107	0	بنات الشاطئ الإعدادية (ج)	58
750	0	بنات خليل عويضة الإعدادية	64
0	796	ذكور مكة المكرمة الإعدادية	65
1020	0	بنات دير البلح الإعدادية أ	66
1420	0	بنات جباليا الإعدادية ج	67
0	1066	ذ/ رفح الإعدادية د	68

11	817	ذكور بيت حانون الإعدادية أ	0
12	0	بنات البريج الإعدادية أ	800
13	946	ذكور النصيرات الإعدادية د	0
14	0	بنات غزة الإعدادية أ	973
15	900	القرارة الإعدادية المشتركة	0
16	700	ذكور بني سهيلا الإعدادية أ، ب	0
17	650	ذكور البريج الإعدادية ب	0
18	0	بنات الرمال الإعدادية	720
19	665	ذكور جباليا الإعدادية د	0
20	0	بنات الزيتون الإعدادية	930
21	0	بنات النصيرات الإعدادية ب	687
22	1000	مدرسة مصطفى حافظ الابتدائية للذكور	0
23		بنات رفح الإعدادية ج	991
24	1005	ذكور رفح الإعدادية أ	0
25		بنات رفح الإعدادية ب	585
26	0	بنات رفح الإعدادية أ	1327
27	0	ذكور رفح الإعدادية ب	608
28	0	بنات رفح الإعدادية هـ	920
29	446	ذكور الشاطئ الابتدائية هـ	0
59	1000	ذ/ الزيتون الإعدادية ب	0
60	1231	ذ/ ابن رشد الإعدادية (مدرسة الفاخورة)	0
61	450	ذ/ صلاح الدين الإعدادية أ	0
62	0	الأمل الإعدادية المشتركة	1176
63	0	بنات الشاطئ الإعدادية (أ)	857

ذكور	إناث	المجموع
29586	29040	
58626		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

58626	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
-------	---

اسم المشروع : اسم المشروع : التخفيف من المعاناة وبث الأمل لدى الأطفال الفلسطينيين المتأثرين من الحرب على قطاع غزة

### بتمويل من War Child - Holland

مكان تنفيذ المشروع : جميع المناطق بقطاع غزة ( من 15 يناير وحتى 31 ديسمبر 2010 )

#### ملخص المشروع:

المشروع موجه لأطفال مدارس الوكالة والحكومة والمؤسسات الأهلية، من الفئة العمرية 8 - 15 سنة من كلا الجنسين وخاصة في المناطق المهمشة والأكثر تعرضاً للعنف في قطاع غزة، ويتضمن المشروع تنفيذ خمسة برامج ( مسرح جوال - ورشات دراما تفريغ نفسي للأطفال - ورشات إنتاج أفلام رسوم متحركة للأطفال - إنتاج مسرحيتين من طفل لطفل - تدريب مدرسين على استخدام الدراما في التعليم ).

#### - البرنامج الأول:

يتضمن تنفيذ 60 عرض مسرحي داخل مدارس قطاع غزة لمسرحية بعنوان "الملك والولد النجيب"، تم إنتاجها عام 2009 وعرضت فقط 20 ... يستهدف العرض الواحد (500) طفل وطفلة، يلي كل عرض ورشة عمل، يقوم الأطفال من خلالها بإعادة تمثيل أجزاء أو مواقف من المسرحية بطريقتهم الخاصة، مع تلقي المساعدة من قبل الممثلين أنفسهم، يلي ذلك إجراء حوار ونقاش بين المشاركين من الأطفال والجمهور حول موضوعات تهم الأطفال... وتستهدف العروض وورشات العمل الأطفال من سن (8-15) سنة، من المدارس ومؤسسات الطفولة في جميع مناطق قطاع غزة والتركيز على المناطق الفقيرة والمهمشة.

#### الأهداف:

يهدف المشروع لتوفير بيئة أفضل للأطفال وتمكينهم من التعبير عن أنفسهم، والتعامل مع الضغط والعنف والألم إلى يعانون منه.

#### التنفيذ:

تم التنسيق وتنفيذ 70 عرض وورشة عمل التي تتبع العروض مع مديرية التربية والتعليم ( الأنشطة اللامنهجية والتنفيذ داخل مدارس الحكومة/ ، وبرنامج حقوق الإنسان بوكالة الغوث الدولية لمدارس الوكالة / ومؤسسات عاملة في مجال الطفولة.

تدور أحداث المسرحية بين الملك وحاشيته، وبين الطفل الذكي الجريء، تم استدعائه للمثول أمام الملك لمحاكمته والقصاص منه بتهمة التطاول على ملك البلاد لعدم إلقاء التحية عليه وإفساح الطريق له، واستطاع بذكائه إقناع الملك الاحتكام للقاضي ليفصل بينهما، وأن يخضعا لفرص متساوية..... المسرحية تطرح قضايا تسعى للترفيه عن الأطفال وتعزيز العديد من القيم الإيجابية مثل التسامح والعفو عند المقدرة، وحل المشكلات عن طريق استخدام العقل والتفاهم من خلال الحوار ونبذ العنف، والدعوة إلى الصدق، واعتبار العدل والمساواة أساس الحكم.

### جدول عروض مسرحية "الملك والولد النجيب"

الرقم	اسم المدرسة	عدد المستفيدين	
		ذكور	إناث
30	مدرسة شهداء جباليا الأساسية للبنين	890	0
31	مدرسة بيت لاهيا الأساسية للبنين	730	0
32	مؤسسة الضمير لحقوق الإنسان ملعب جامعة فلسطين	1000	130
33	أبو جعفر المنصور الأساسية للبنين	604	0
34	مدرسة القسطينية الأساسية للبنين	200	0
35	أسامة بن زيد الأساسية للبنين	555	0
36	الشجاعية الابتدائية المشتركة أ	227	700
37	عوني الحرتاني الأساسية للبنين	682	0
38	الشجاعية الابتدائية المشتركة ب	800	178
39	مدرسة أحمد عبد العزيز الإعدادية ب	500	0
40	ذكور الشاطئ الابتدائية د	800	0
41	ذكور غزة الجديدة الابتدائية ج	290	0
42	ذكور مصطفى حافظ الابتدائية أ	950	0
43	بنات النصيرات الإعدادية ب	0	827
44	حارة آل بشير	100	150
45	ذكور رفح الابتدائية أ	642	0
46	بنات خانيونس الإعدادية ب	0	820
47	ذكور رفح الابتدائية د	376	0
48	ذكور رفح الابتدائية هـ	1200	0
49	الشاطئ الابتدائية المشتركة ب	76	640
50	ذكور خانيونس الإعدادية د	500	0
51	مدرسة أبو طعيمة المشتركة	300	989
52	ذكور مصطفى حافظ الابتدائية ب	1210	0
53	مصطفى حافظ الابتدائية المشتركة	281	400

الرقم	اسم المدرسة	عدد المستفيدين	
		ذكور	إناث
01	مدرسة بنات المأمونية الإعدادية	0	669
02	مدرسة بنات غزة الإعدادية ب	0	1242
03	مدرسة مواصي رفح للبنين	215	0
04	مدرسة عقبة بن نافع الأساسية للبنين	511	0
05	مدرسة بينا الأساسية للبنين	478	0
06	مدرسة غسان كنفاني للبنين	354	0
07	مدرسة عيسان الجديدة العليا للبنين	320	0
08	مدرسة العودة الأساسية للبنين	590	0
09	مدرسة عبد الله صيام العليا للبنين	524	0
10	محمد كامل الأغا الأساسية للبنين	335	0
11	مدرسة محمد الدرة الأساسية للبنين	899	0
12	مدرسة المعري الأساسية العليا للبنين	293	0
13	مدرسة عمورية الأساسية للبنين ب	232	0
14	بلال بن رباح الأساسية للبنين	500	0
15	عبد الله بن رواحة الأساسية للبنين	457	0
16	مدرسة عين الحلوة الثانوية للبنين	755	0
17	خليل النوباني الأساسية للبنات	0	440
18	أبو بكر الرازي الأساسية للبنين	460	0
19	مدرسة الحرية الأساسية ب للبنين	1019	0
20	أسعد الصفاوي الأساسية ب للبنين	490	0
21	معاذ بن جبل الأساسية للبنين	600	0
22	الإمام الشافعي الأساسية ب للبنين	527	0
23	مدرسة النيل العليا للبنين	640	0
24	مدرسة السوافير العليا للبنين	637	0

530	450	54	تل السلطان الابتدائية المشتركة
300	250	55	مدرسة نور المعارف النموذجية الخاصة
0	1009	56	مدرسة ذكور معن الابتدائية
900	111	57	بني سهيلا الابتدائية المشتركة
800	300	58	القرارة الإعدادية المشتركة
1430	0	65	بنات جباليا الإعدادية ج
376	500	66	الرازي الابتدائية المشتركة
0	1300	67	ذكور الشاطئ الابتدائية د
0	795	68	ذكور خانيونس الإعدادية ج
0	512	69	ذكور أحمد عبد العزيز الإعدادية ب
0	1019	70	ذكور الفلاح الإعدادية أ

25	918	0	سليمان سلطان ب الأساسية للبنين
26	1002	0	مدرسة ذكور الزيتون الإعدادية ب
27	900	0	سليمان سلطان أ الأساسية للبنين
28	520	0	صلاح خلف الأساسية للبنين
29	890	0	اليرموك أ الأساسية للبنين
59	330	900	النصيرات الابتدائية المشتركة د
60	570	0	مدرسة شهداء الشيخ رضوان أ
61	330	1000	الفخاري الابتدائية المشتركة
62	500	376	خانيونس الابتدائية المشتركة ب
63	300	241	ذكور غزة الجديدة الابتدائية ج
64	450	0	ذكور صلاح الدين الإعدادية أ

إناث	ذكور	المجموع
14038	36705	
50743		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

50743	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
-------	---

### ثالثاً:

#### تقديم 10 عروض من مسرحية الملك والولد النجيب لجمعية دار الشباب

تم التعاقد مع جمعية دار الشباب للثقافة والفنون لتقديم 10 عروض من مسرحية " الملك والولد النجيب وتقدمها لأطفال الجمعية والسكان المحيطين بها، وقد كان عدد المستفيدين تقريباً من كل عرض 110 طفل وطفلة، حيث مجموع المستفيدين 1190 طفل.

1190	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
------	---



## الفصل الثاني

### مسرح الكبار

" من خلال تقديم 15 عرض مسرحي لمسرحية اللؤلؤة بلغ عدد المستفيدين من 3087 من كلا الجنسين... والمشاركة في مهرجان الإتحاد العام للمراكز الثقافية بعنوان مهرجان غزة للمسرح وبلغ عدد المستفيدين حوالي 500 من كلا الجنسين.

## اسم المشروع : مشروع " تشجيع التبادل الثقافي من خلال المسرح "

## مشروع " تشجيع التبادل الثقافي من خلال المسرح "

## نبذة عن المشروع:

وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية مع الشؤون الثقافية في القنصلية الأمريكية في القدس لتنفيذ مشروع "التبادل الثقافي من خلال المسرح" على أن يبدأ العمل في المشروع في بداية يناير 2010، ويتضمن المشروع اختيار جمعية بسمة للثقافة والفنون، نص من الأعمال الأدبية الأمريكية، وإعداده وتكييفه بما يتلاءم والواقع الفلسطيني، وتقديم 15 عرض مسرحي في الجامعات والمراكز الثقافية في قطاع غزة بهدف تشجيع ودعم الأعمال الفنية الإبداعية النموذجية، وتفعيل دور الحوار الثقافي لتوثيق العلاقات بين الشعوب.

## أهداف المشروع:

- 1- تعزيز العلاقات الثقافية بين الشعوب، وزيادة معرفة الجمهور الفلسطيني في قطاع غزة بالأدب والمسرح الأمريكي.
- 2- تنوع المصادر والموضوعات الأدبية في المسرح الفلسطيني.
- 3- الارتقاء بالأعمال المسرحية، وتفعيل الحركة الثقافية في المجتمع الفلسطيني.

## التنفيذ:

تم التنسيق والتعاون لتنفيذ العروض وورشات العمل التي تتبع العروض مع مسرح المسحاح وجامعات ومؤسسات مجتمعية في غزة.

## جدول عروض مسرحية "اللؤلؤة"

#	اسم المدرسة/الجمعية	المنطقة	عدد المستفيدين	
			ذكور	إناث
01	مسرح المسحاح	غزة	200	100
02	مسرح المسحاح	غزة	250	150
03	مسرح المسحاح	غزة	80	20
04	جامعة الأقصى	غزة	0	300
05	جامعة الأزهر	غزة	100	200
06	كلية فلسطين التقنية	دير البلح	250	0
07	نادي خدمات رفح	رفح	82	0
08	مركز المغازي الثقافي	المغازي	200	0
09	نادي خدمات البريج	البريج	100	80

10	جامعة القدس المفتوحة	رفح	0	200
11	نادي خدمات دير البلح	دير البلح	100	50
12	مخازن أبو صالح أبو عمشه	بيت حانون	100	25
13	قاعة ميس الريم جمعية البريج للتأهيل	البريج	200	20
14	مركز البرامج النسائية	جباليا	0	100
15	كلية مجتمع غزة للدراسات السياحية	غزة	50	100

المجموع	إناث	ذكور
	1712	1345
مجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين	3087	

3087	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
------	---

## ثانياً: مهرجان غزة المسرحي لعام 2010

### "مهرجان غزة المسرحي"

وصف للمهرجان:

ضمن مشروع مهرجان غزة المسرحي للعام 2010 التابع للإتحاد العام للمراكز الثقافية والممول من الاتحاد الأوروبي، وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون مع الاتحاد العام للمراكز الثقافية، اتفاقية فحواها أن تشارك الجمعية بتقديم عرض مسرحي ضمن فعاليات المهرجان على مسرح المسحاح فترة تنفيذ المهرجان.

التنفيذ:

قدمت جمعية بسمة للثقافة والفنون عرضها المسرحي بعنوان ( اللؤلؤة ) حيث شارك في المهرجان سبعة عروض مختلفة لفرق مسرحية من غزة، تنافست فيما بينها على نيل جائزة أفضل عرض مسرحي، ومن خلال لجنة التحكيم الخاصة بالمهرجان تم اختيار جمعية بسمة عن مسرحيتها " اللؤلؤة " كأفضل عرض قدم في المهرجان، وكان من نصيبها درع أفضل عرض.

مجموع عدد المستفيدين من كلا الجنسين	500
-------------------------------------	-----



## الفصل الثالث

### مسرح من طفل لطفل

" من خلال تقديم 20 عرض من مسرحية ( أريد حلاً ) و ( في بيت أم زكي ) بلغ عدد المستفيدين 2528 من كلا الجنسين من بينهم 1387 إناث، 1141 ذكور

## اسم المشروع : التخفيف من المعاناة وبث الأمل لدى الأطفال الفلسطينيين المتأثرين من الحرب على قطاع غزة

### بتمويل من War Child - Holland

مكان تنفيذ المشروع : جميع المناطق بقطاع غزة ( من 15 يناير وحتى 31 ديسمبر 2010 )  
ملخص المشروع:

المشروع موجه لأطفال مدارس الوكالة والحكومة والمؤسسات الأهلية، من الفئة العمرية 8 - 15 سنة من كلا الجنسين وخاصة في المناطق المهمشة والأكثر تعرضاً للعنف في قطاع غزة، ويتضمن المشروع تنفيذ خمسة برامج ( مسرح جوال - ورشات دراما تفريغ نفسي للأطفال - ورشات رسوم متحركة تفريغ نفسي للأطفال - إنتاج مسرحيتين من طفل لطفل )

البرنامج الخامس: إنتاج مسرحيتين من طفل لطفل  
الهدف من البرنامج:

يهدف البرنامج إلى تشجيع ثقافة المسرح لدى الأطفال، وتنمية مواهبهم، وتعزيز الثقة بأنفسهم ومنحهم الفرصة للتعبير عن مشاعرهم وحاجاتهم وتحمل المسؤولية والمشاركة التفاعلية مع نظرائهم من الأطفال للتخفيف من الألم والضغوطات النفسية التي يمرون بها.  
برنامج من طفل لطفل:

هو أحد البرامج التي تم الاتفاق على تنفيذها ضمن مشروع "التخفيف من المعاناة وبث الأمل لدى الأطفال الفلسطينيين المتأثرين من الحرب على قطاع غزة"، يستهدف الأطفال من سن 12 - 16 عام من كلا الجنسين، حيث يتم اختيار مجموعة من الأطفال عددهم 6-8 ممن شاركوا في ورشات دراما وتدريبهم بشكل مكثف على التعبير الدرامي والعمل المسرحي.

وصف المجموعة الأولى: طالبات تتراوح أعمارهم ما بين 10 - 16 عام، مجموعة من اليتامى يعيشون داخل معهد الأمل للأيتام، منهم يتم الأب أو الأم أو يتم الأب والأم معاً، يعتبرون المعهد العالم الوحيد لهم، ليس لديهم أي علاقات خارجية سوى المدرسة الخاصة بهم.

أسماء الطالبات المشاركات في ورشة من طفل لطفل:

#	الاسم	العمر	#	الاسم	العمر	#	الاسم	العمر
1	علا الصفدي	11	2	باسمة حسان	12	3	ختام مرشود	15
4	عتاب الكفارنة	15	5	شيماء مرشود	11	6	شيماء الزكاكتة	10
7	إيمان الزكاكتة	13						

مجموع المستفيدين	7
------------------	---

**التنفيذ:** تشارك الأطفال في كتابة نص مسرحي بعنوان أريد حلاً يمثل واقعهم ومن ثم تم إنتاج المسرحية القصيرة مدة شهرين عمل، وافتتاح المسرحية وتنفيذ جولة مكونة من 10 عروض لأطفال من فئتهم العمرية، ويستهدف كل عرض 75 طفل مشارك من طلاب المدارس والمؤسسات الأهلية. تتحدث المسرحية عن قصة أسرة فقيرة تتكون من الأب والأم وخمسة أطفال، الأب لا يعمل وغير قادر على توفير احتياجات الأسرة، اضطرت الأم للعمل في البيوت، دعاء تقوم بأعمال البيت نيابة عن أمها مما أثر سلباً على أداء واجباتها المدرسية، محمد وحزمة يرغبون في الاشتراك برحلة مدرسية ولكن الأب غير قادر على دفع رسوم الاشتراك مما يضطرهما للعمل في جمع الأدوات البلاستيكية من قمامة المستشفيات وبيعها للمساهمة في مصاريف البيت وتدور أحداث بين أفراد هذه العائلة الفقيرة.. بحيث أن المسرحية تسلط الضوء على العديد من المشكلات الأسرية من ضمنها: فقر الأسرة وعدم عمل الأب، الخلاف بين البنين والبنات على أعمال البيت، التمييز بين الولد والبنات داخل الأسرة، عمل الأطفال، والعنف الجسدي واللفظي من قبل الأب والأم...

الجدول التالي يوضح الأماكن التي تم تنفيذ 10 عروض، وأعداد المستفيدين من كل عرض:

#	اسم الجمعية/ المدرسة	اليوم	التاريخ	المنطقة	عدد المستفيدين	
					ذكور	إناث
01	معهد الأمل للأيتام	الثلاثاء	2010/11/30	غزة	60	0
02	معهد الأمل للأيتام	الخميس	2010/12/2	غزة	0	40
03	جمعية أجيال للإبداع والتطوير	الخميس	2010/12/9	غزة	30	20
04	مدرسة الدرج الإعدادية ب للبنات	السبت	2010/12/11	غزة	0	65
05	جمعية أجيال للإبداع والتطوير	الأحد	2010/12/12	غزة	10	35
06	مدرسة بنات الزيتون الإعدادية	الأربعاء	2010/12/15	غزة	0	100
07	مدرسة بنات الزيتون الإعدادية	الخميس	2010/12/16	غزة	0	800
08	مدرسة الشاطئ الابتدائية المشتركة هـ	الأحد	2010/12/19	غزة	50	40
09	مدرسة الشاطئ الابتدائية المشتركة هـ	الاثنين	2010/12/20	غزة	0	80
10	معهد الأمل للأيتام	الأربعاء	2010/12/22	غزة	30	20
المجموع					180	1200
المجموع الكلي					1380	

**وصف المجموعة الثانية:** أطفال تتراوح أعمارهم ما بين 12 - 16 عاماً، لم يسبق لهم المشاركة في عمل فني من قبل، ولكن ما دفعهم للتجربة هو حب الفضول لاقتحام عالم جديد من الفن، لذا فقد كان علينا أن نصطحبهم إليه، لاستكشافه والمشاركة فيه من خلال اللعب وسرد القصص.. من مخزون ذاكرتهم.. قصص واقعية مروا بها خلال الحرب على غزة وتأثروا بها.

أسماء الطلاب المشاركين في ورشة من طفل لطفل:

#	الاسم	العمر	#	الاسم	العمر	#	الاسم	العمر
1	همام البزم	16	2	أحمد البحيصي	15	3	معتز العبيط	13
4	عبد الرحمن نجم	14	5	الاء ميدان	14	6	شاكر البحيصي	16
7	محمد الناجي	15						

مجموع المستفيدين	7
------------------	---

**التنفيذ:** تشارك الأطفال في كتابة نص مسرحي بعنوان في بيت أم زكي يمثل واقعهم ومن تم إنتاج المسرحية القصيرة مدة شهرين عمل، وافتتاح المسرحية وتنفيذ جولة مكونة من 10 عروض لأطفال من فنتهم العمرية، ويستهدف كل عرض 75 طفل مشارك من طلاب المدارس والمؤسسات الأهلية.

تحدث المسرحية حول أم زكي وزوجها ومجموعة من الأطفال تقوم بالبحث المعتاد عن المواد التي يخلفها الدمار في الحرب، إذ بهم يسمعون صوتاً لشخص ما تحت الأنقاض، فتقرر أم زكي تقديم المساعدة له بالرغم من خوفها، لكن تكتشف انه فاقد للذاكرة، فتفرض على الجميع التعامل معه بشيء من الخصوصية، إلى أن يشعر رفيق وسالم بشعور بالغيرة، خصوصاً وأن أم زكي أصبحت كأمهم بعد أن احتضنتهم وهم صغار، فيبدأ رحلة في التعرف على "غريب" ومحاولة إرجاع الذاكرة له، فيتقمصان العديد من الأدوار. أبو حديد زوج أم زكي يسعى للتخلص من أم زكي ليرث أموالها، إلا أن خطته تبوء بالفشل، الأمر الذي يدفعه لمحاولة التخلص من الجميع فتدور معركة، تنتهي بفقدان الجميع الذاكرة، وعودة الذاكرة لذكي، الذي يقرر في النهاية العمل لإرجاع ذاكرتهم.

الجدول التالي يوضح الأماكن التي تم تنفيذ 10 عروض، وأعداد المستفيدين من كل عرض:

#	اسم الجمعية	اليوم	التاريخ	المنطقة	عدد المستفيدين
01	مركز دير البلح لتأهيل المعاقين	الأربعاء	2010/8/4	دير البلح	114
02	مركز الثقافي - دير البلح	الأحد	2010/8/8	دير البلح	75
03	أطفال الصم داخل مخيم دير البلح	الأحد	2010/8/15	دير البلح	100
04	جمعية التعاون للتنمية	الأربعاء	2010/8/25	دير البلح	120
05	مركز الدراسات الإستراتيجية (عمر شعبان)	الخميس	2010/8/26	دير البلح	400
06	الجمعية المحلية للخدمات المجتمعية	الثلاثاء	2010/8/31	المغازي	75
07	جمعية المجد النسائية	الأحد	2010/9/5	ديرالبلح	70
08	مركز النشاط النسائي	الثلاثاء	2010/10/5	دير البلح	65
09	مركز النشاط النسائي	الثلاثاء	2010/10/12	النصيرات	45
10	الهيئة الفلسطينية للتنمية	الأربعاء	2010/10/13	دير البلح	70
المجموع الكلي					1134



## الفصل الرابع

### "سينما الأطفال"

"من خلال تقديم 381 عرض فيديو ( سينما الأطفال ) بلغ عدد المستفيدين أكثر من 28,032 طفل من كلا الجنسين في المدارس والمؤسسات العاملة مع الأطفال.

## عروض سينما الأطفال:

اسم المشروع : أنشطة ثقافية وترفيهية ومساندة نفسية باستخدام مسرح الجوال

مشروع المؤسسات الأهلية الفلسطينية الثالث  
بتمويل من البنك الدولي من خلال مؤسسة التعاون  
وإدارة مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية NDC

مكان تنفيذ المشروع : جميع المناطق بقطاع غزة (من 1 فبراير 2010 وحتى 31 مارس 2011)

اسم المشروع: أنشطة ثقافية وترفيهية ومساندة نفسية باستخدام المسرح في قطاع غزة

تاريخ توقيع الاتفاقية: 2010/1/30م

**ملخص المشروع:** يسعى المركز إلى تطوير قدرات المؤسسات الأهلية وتعزيز اعتمادها على ذاتها ودعم استدامتها، وتعزيز وتطوير مستويات وآليات التنسيق والتعاون المشتركة بين مؤسسات وشبكات واتحادات العمل الأهلي. كما تسهم في توفير المعلومات والدراسات الدقيقة والشاملة والمتاحة للجميع حول القطاع الأهلي وبرامجه وأنشطته.

**هدف المشروع:** يهدف المشروع إلى المساهمة في تحسين البيئة المحيطة للأطفال الذين يعيشون ظروفًا اجتماعية واقتصادية صعبة، ومساعدتهم في التغلب على الضغوطات النفسية والحرمان والحزن الذي يشعرون به، وتطوير الإحساس لديهم بالانتماء والأمل بالمستقبل، كخطوة نحو عودتهم لحياتهم الطبيعية. كذلك مساعدة الأطفال الذين يعانون من مشكلات نفسية صادة نتيجة خبرات الحرب السابقة على تخفيف الحزن وإدخال الفرح والأمل في نفوسهم من خلال ممارسة أنشطة ترفيهية وتنشيطية منظمة. كذلك تعزيز دور الفن في تسليط الضوء على هذه القضايا لإبرازها وإثارة النقاش والحوار حولها مع الجمهور المشارك، وذلك من خلال تقديم برنامج متكامل يستمر لمدة أربعة عشر شهراً، يستهدف الأطفال من الفئة العمرية ما بين 10-15 عاماً، حيث يتضمن:

1- تقديم 80 عرض مسرحي لمسرحية بعنوان: "وادي الزيزفون"، لأطفال مدارس قطاع غزة

من بيت حانون شمالاً حتى رفح جنوباً. ( تم ذكر تفاصيله في برنامج مسرح الجوال )

2- تنفيذ 250 عرض فيديو للأطفال (سينما أطفال).

3- تنفيذ 10 ورشات دراما للأطفال ( دعم نفسي ).

## البرنامج الثاني:

2- تنفيذ 250 عرض فيديو للأطفال (سينما أطفال).

### الأهداف:

إن البرنامج المقترح يهدف لتعليم وتعديل سلوكيات والتخفيف من معاناة الأطفال .

### العروض المنفذة:

تم التنسيق والتعاون مع مدارس وكالة الغوث، وبرنامج حقوق الإنسان، والمؤسسات العاملة مع الأطفال مباشرة لتنفيذ عروض وورشات العمل التي تتبع عروض السينما .  
تم تقديم مسرحية "الملك والولد النجيب" و " 10 أفلام قصيرة دينية تهدف لتعليم الوضوء والصلاة ... الخ " للأطفال، قدمت على CD من خلال شاشة عرض داخل مكتبات وصفوف المدارس المغلقة.

تم تنفيذ 381 عرض فيديو (سينما أطفال) في المدارس والمؤسسات العاملة في مجال الطفل في جميع أنحاء القطاع خلال العام 2010، حيث بلغ عدد المستفيدين المباشرين 28,032 من كلا الجنسين من بينهم (16.813) ذكور، (11.219) إناث، والجدول التالي يوضح عروض سينما الأطفال للعام 2010م

الرقم	اسم المدرسة	عدد المستفيدين	
		ذكور	إناث
31	ذكور غزة الإعدادية ج	126	0
32	ذكور غزة الإعدادية الجديدة أ	110	0
33	ذكور غزة الإعدادية الجديدة أ	110	0
34	ذكور غزة الإعدادية ج	120	0
35	ذكور غزة الإعدادية ج	135	0
36	ذكور غزة الإعدادية الجديدة أ	108	0
37	ذكور غزة الإعدادية الجديدة أ	106	0
38	ذكور الرمال الإعدادية ب	99	0
39	ذكور الرمال الإعدادية ب	132	0
40	ذكور الرمال الإعدادية أ	100	0
41	ذكور الرمال الإعدادية أ	110	0
42	ذكور الرمال الإعدادية ب	120	0
43	ذكور الرمال الإعدادية ب	115	0
44	ذكور الرمال الإعدادية أ	113	0
45	ذكور الرمال الإعدادية أ	145	0
46	أسماء الابتدائية د	0	80
47	أسماء الابتدائية د	0	110

الرقم	اسم المدرسة	عدد المستفيدين	
		ذكور	إناث
01	ذكور البريج الابتدائية ج	100	0
02	ذكور البريج الابتدائية ج	90	0
03	ذكور البريج الابتدائية ب	89	0
04	ذكور البريج الابتدائية ب	101	0
05	ذكور البريج الابتدائية ج	80	0
06	ذكور البريج الابتدائية ج	110	0
07	ذكور البريج الابتدائية ج	123	0
08	ذكور البريج الابتدائية ب	120	0
09	ذكور البريج الابتدائية ب	115	0
10	ذكور البريج الابتدائية ج	136	0
11	ذكور البريج الابتدائية ج	124	0
12	ذكور البريج الابتدائية ب	126	0
13	ذكور البريج الابتدائية ب	107	0
14	ذكور البريج الإعدادية ب	115	0
15	ذكور البريج الإعدادية ب	100	0
16	ذكور البريج الإعدادية أ	105	0
17	ذكور البريج الإعدادية أ	105	0

125	0	الشاطي الابتدائية المشتركة و	48
105	0	الشاطي الابتدائية المشتركة و	49
115	0	أسماء الابتدائية د	50
125	0	أسماء الابتدائية د	51
110	0	الشاطي الابتدائية المشتركة و	52
120	0	الشاطي الابتدائية المشتركة و	53
0	95	ذكور غزة الابتدائية ج	54
0	98	ذكور غزة الابتدائية ج	55
0	97	ذكور غزة الابتدائية ج	56
0	96	ذكور غزة الجديدة الإعدادية ب	57
0	105	ذكور غزة الجديدة الإعدادية ب	58
0	107	ذكور غزة الابتدائية ج	59
0	70	ذكور غزة الابتدائية ج	60
85	0	الشاطي الابتدائية المشتركة ب	95
90	0	الشاطي الابتدائية المشتركة د	96
0	65	ذكور ابن رشد الإعدادية	97
0	52	ذكور ابن رشد الإعدادية	98
0	70	ذكور جباليا الإعدادية ج	99
0	82	ذكور جباليا الإعدادية ج	100
0	80	ذكور ابن رشد الإعدادية	101
0	69	ذكور ابن رشد الإعدادية	102
0	75	ذكور جباليا الإعدادية ج	103
0	60	ذكور جباليا الإعدادية ج	104
80	0	بنات بني سهيلا الإعدادية المشتركة	105
85	0	بنات بني سهيلا الإعدادية المشتركة	106
95	0	بنات بني سهيلا الإعدادية	107
75	0	بنات بني سهيلا الإعدادية	108
80	0	بنات بني سهيلا الإعدادية المشتركة	109
65	0	بنات بني سهيلا الإعدادية المشتركة	110
85	0	بنات بني سهيلا الإعدادية	111
90	0	بنات بني سهيلا الإعدادية	112
0	89	ذكور بني سهيلا الإعدادية ب	113
0	90	ذكور بني سهيلا الإعدادية ب	114
0	90	ذكور بني سهيلا الإعدادية	115
0	85	ذكور بني سهيلا الإعدادية	116
0	105	ذكور بني سهيلا الإعدادية ب	117

0	98	ذكور البريج الإعدادية ب	18
0	99	ذكور البريج الإعدادية ب	19
0	110	ذكور البريج الإعدادية أ	20
0	103	ذكور البريج الإعدادية أ	21
0	105	ذكور البريج الإعدادية ب	22
0	95	ذكور البريج الإعدادية ب	23
0	95	ذكور البريج الإعدادية أ	24
0	98	ذكور البريج الإعدادية أ	25
0	99	ذكور البريج الإعدادية ب	26
0	102	ذكور البريج الإعدادية ب	27
0	108	ذكور البريج الإعدادية أ	28
0	129	ذكور البريج الإعدادية أ	29
0	118	ذكور غزة الإعدادية ج	30
0	85	ذكور غزة الجديدة الإعدادية ب	61
0	75	ذكور غزة الجديدة الإعدادية ب	62
0	95	ذكور جباليا الإعدادية د	63
0	99	ذكور جباليا الإعدادية د	64
0	78	ذكور جباليا الإعدادية ب	65
0	105	ذكور جباليا الإعدادية ب	66
0	65	ذكور جباليا الإعدادية د	67
0	77	ذكور جباليا الإعدادية د	68
0	79	ذكور جباليا الإعدادية ب	69
0	85	ذكور جباليا الإعدادية ب	70
0	90	ذكور جباليا الإعدادية هـ	71
0	55	ذكور جباليا الإعدادية هـ	72
0	70	ذكور جباليا الإعدادية أ	73
0	75	ذكور جباليا الإعدادية أ	74
0	67	ذكور جباليا الإعدادية هـ	75
0	45	ذكور جباليا الإعدادية هـ	76
0	60	ذكور جباليا الإعدادية أ	77
0	78	ذكور جباليا الإعدادية أ	78
42	0	جباليا الابتدائية المشتركة أ	79
53	0	جباليا الابتدائية المشتركة أ	80
63	0	بنات جباليا الإعدادية أ	81
46	0	بنات جباليا الإعدادية أ	82
47	0	جباليا الابتدائية المشتركة أ	83

0	98	ذكور بني سهيلا الإعدادية ب	118
0	76	ذكور بني سهيلا الإعدادية	119
0	85	ذكور بني سهيلا الإعدادية	120
88	0	الفراي الابتدائية المشتركة	121
87	0	الفراي الابتدائية المشتركة	122
90	0	بني سهيلا الابتدائية المشتركة	123
101	0	بني سهيلا الابتدائية المشتركة	124
114	0	الفراي الابتدائية المشتركة	125
123	0	الفراي الابتدائية المشتركة	126
98	0	بني سهيلا الابتدائية المشتركة	127
85	0	بني سهيلا الابتدائية المشتركة	128
45	60	رفع الابتدائية المشتركة أ	163
99	0	رفع الابتدائية المشتركة هـ	164
97	0	رفع الابتدائية المشتركة هـ	165
96	0	بنات رفع الإعدادية هـ	166
105	0	بنات رفع الإعدادية هـ	167
99	0	بنات رفع الإعدادية أ	168
95	0	بنات رفع الإعدادية أ	169
96	0	بنات رفع الإعدادية هـ	170
75	0	بنات رفع الإعدادية هـ	171
95	0	بنات رفع الإعدادية أ	172
85	0	بنات رفع الإعدادية أ	173
0	95	ذكور رفع الإعدادية ج	174
0	83	ذكور رفع الإعدادية ج	175
0	75	ذكور رفع الإعدادية هـ	176
0	86	ذكور رفع الإعدادية هـ	177
0	75	ذكور رفع الإعدادية ج	178
0	88	ذكور رفع الإعدادية ج	179
0	95	ذكور رفع الإعدادية هـ	180
0	85	ذكور رفع الإعدادية هـ	181
80	0	بنات الرازي الابتدائية	182
75	0	بنات الرازي الابتدائية	183
75	0	الرازي الابتدائية المشتركة	184
96	0	الرازي الابتدائية المشتركة	185
101	0	بنات الرازي الابتدائية	186
108	0	بنات الرازي الابتدائية	187

66	0	جباليا الابتدائية المشتركة أ	84
58	0	بنات جباليا الإعدادية أ	85
48	0	بنات جباليا الإعدادية أ	86
66	0	جباليا الابتدائية المشتركة د	87
65	0	جباليا الابتدائية المشتركة د	88
70	0	جباليا الابتدائية المشتركة ج	89
45	0	جباليا الابتدائية المشتركة ج	90
66	0	جباليا الابتدائية المشتركة د	91
75	0	جباليا الابتدائية المشتركة د	92
65	0	جباليا الابتدائية المشتركة ج	93
74	0	جباليا الابتدائية المشتركة ج	94
74	0	خانيونس الابتدائية المشتركة	129
97	0	خانيونس الابتدائية المشتركة	130
87	0	بنات خانيونس الإعدادية ج	131
96	0	بنات خانيونس الإعدادية ج	132
103	0	خانيونس الابتدائية المشتركة	133
105	0	خانيونس الابتدائية المشتركة	134
95	0	بنات خانيونس الإعدادية ج	135
85	0	بنات خانيونس الإعدادية ج	136
0	65	ذكور خانيونس الإعدادية ج	137
0	80	ذكور خانيونس الإعدادية ج	138
0	83	ذكور خانيونس الإعدادية أ	139
0	95	ذكور خانيونس الإعدادية أ	140
0	85	ذكور خانيونس الإعدادية ج	141
0	95	ذكور خانيونس الإعدادية ج	142
0	85	ذكور خانيونس الإعدادية أ	143
0	95	ذكور خانيونس الإعدادية أ	144
0	63	ذكور خانيونس الإعدادية ج	145
0	79	ذكور خانيونس الإعدادية ج	146
0	99	ذكور خانيونس الإعدادية أ	147
0	105	ذكور خانيونس الإعدادية أ	148
0	55	ذكور رفع الإعدادية أ	149
0	65	ذكور رفع الإعدادية أ	150
0	85	ذكور رفع الإعدادية د	151
0	83	ذكور رفع الإعدادية د	152
0	65	ذكور رفع الإعدادية أ	153

97	0	الرازي الابتدائية المشتركة	188
106	0	الرازي الابتدائية المشتركة	189
103	0	بنات الرازي الابتدائية	190
101	0	بنات الرازي الابتدائية	191
85	0	الرازي الابتدائية المشتركة	192
95	0	الرازي الابتدائية المشتركة	193
65	0	النصيرات الإعدادية أ للبنات	194
45	0	النصيرات الإعدادية أ للبنات	195
35	21	النصيرات الابتدائية المشتركة الجديدة	196
0	82	ذكور المغازي الابتدائية أ	231
0	83	ذكور المغازي الابتدائية ب	232
0	85	ذكور المغازي الابتدائية ب	233
0	45	ذكور المغازي الإعدادية أ	234
0	48	ذكور المغازي الإعدادية أ	235
0	44	ذكور المغازي الإعدادية ب	236
0	42	ذكور المغازي الإعدادية ب	237
0	40	ذكور المغازي الإعدادية أ	238
0	42	ذكور المغازي الإعدادية أ	239
0	44	ذكور المغازي الإعدادية ب	240
0	42	ذكور المغازي الإعدادية ب	241
80	0	بنات المغازي الإعدادية أ	242
83	0	بنات المغازي الإعدادية أ	243
84	0	بنات المغازي الإعدادية ب	244
85	0	بنات المغازي الإعدادية ب	245
80	0	بنات المغازي الإعدادية أ	246
83	0	بنات المغازي الإعدادية أ	247
53	0	بنات المغازي الإعدادية ب	248
45	0	بنات المغازي الإعدادية ب	249
15	10	دير البلح الابتدائية المشتركة أ	250
15	12	دير البلح الابتدائية المشتركة أ	251
35	25	دير البلح الابتدائية المشتركة ب	252
40	15	دير البلح الابتدائية المشتركة ب	253
45	20	دير البلح الابتدائية المشتركة أ	254
50	30	دير البلح الابتدائية المشتركة أ	255
30	10	دير البلح الابتدائية المشتركة ب	256
50	30	دير البلح الابتدائية المشتركة ب	257

0	65	ذكور رفح الإعدادية أ	154
0	65	ذكور رفح الإعدادية أ	155
0	85	ذكور رفح الإعدادية د	156
0	85	ذكور رفح الإعدادية د	157
85	0	رفح الابتدائية المشتركة أ	158
96	0	رفح الابتدائية المشتركة أ	159
53	0	رفح الابتدائية المشتركة هـ	160
75	0	رفح الابتدائية المشتركة هـ	161
63	45	رفح الابتدائية المشتركة أ	162
25	26	النصيرات الابتدائية المشتركة الجديدة	197
56	0	النصيرات الإعدادية أ للبنات	198
35	0	النصيرات الإعدادية أ للبنات	199
18	25	النصيرات الابتدائية المشتركة الجديدة	200
25	15	النصيرات الابتدائية المشتركة الجديدة	201
0	45	ذكور النصيرات الإعدادية ب	202
0	42	ذكور النصيرات الإعدادية ب	203
0	43	ذكور النصيرات الإعدادية د	204
0	47	ذكور النصيرات الإعدادية د	205
0	50	ذكور النصيرات الإعدادية ب	206
0	43	ذكور النصيرات الإعدادية ب	207
0	44	ذكور النصيرات الإعدادية د	208
0	45	ذكور النصيرات الإعدادية د	209
0	35	ذكور النصيرات الإعدادية أ	210
0	38	ذكور النصيرات الإعدادية أ	211
0	45	النصيرات الابتدائية ج	212
0	45	النصيرات الابتدائية ج	213
0	45	ذكور النصيرات الإعدادية أ	214
0	43	ذكور النصيرات الإعدادية أ	215
0	75	النصيرات الابتدائية ج	216
0	75	النصيرات الابتدائية ج	217
35	10	المغازي الابتدائية المشتركة ب	218
40	5	المغازي الابتدائية المشتركة ب	219
20	15	المغازي الابتدائية المشتركة أ	220
30	10	المغازي الابتدائية المشتركة أ	221
30	15	المغازي الابتدائية المشتركة ب	222
35	10	المغازي الابتدائية المشتركة ب	223

55	0	بنات دير البلح الإعدادية أ	258
58	0	بنات دير البلح الإعدادية أ	259
45	0	بنات دير البلح الإعدادية ب	260
48	0	بنات دير البلح الإعدادية ب	261
50	0	بنات دير البلح الإعدادية أ	262
48	0	بنات دير البلح الإعدادية أ	263
45	0	بنات دير البلح الإعدادية ب	264
45	20	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	299
45	25	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	300
35	20	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	301
0	95	ذكور جباليا الابتدائية ب	302
0	105	ذكور جباليا الابتدائية ب	303
0	85	ذكور جباليا الابتدائية د	304
0	83	ذكور جباليا الابتدائية د	305
0	103	ذكور جباليا الابتدائية ب	306
0	150	ذكور جباليا الابتدائية ب	307
0	80	ذكور جباليا الابتدائية د	308
0	85	ذكور جباليا الابتدائية د	309
0	105	ذكور جباليا الابتدائية ب	310
0	103	ذكور جباليا الابتدائية ب	311
0	80	ذكور جباليا الابتدائية د	312
0	83	ذكور جباليا الابتدائية د	313
0	105	ذكور جباليا الابتدائية ب	314
0	103	ذكور جباليا الابتدائية ب	315
0	85	ذكور جباليا الابتدائية د	316
0	80	ذكور جباليا الابتدائية د	317
0	45	ذكور جباليا الابتدائية ج	318
0	42	ذكور جباليا الابتدائية ج	319
0	40	ذكور الأيوبية الابتدائية للاجئين	320
0	45	ذكور الأيوبية الابتدائية للاجئين	321
0	45	ذكور جباليا الابتدائية ج	322
0	45	ذكور جباليا الابتدائية ج	223
0	40	ذكور الأيوبية الابتدائية للاجئين	224
0	43	ذكور الأيوبية الابتدائية للاجئين	325
0	45	ذكور جباليا الإعدادية ب	326
0	45	ذكور جباليا الإعدادية ب	327

224	10	المغازي الابتدائية المشتركة أ	30
225	15	المغازي الابتدائية المشتركة أ	20
226	85	ذكور المغازي الابتدائية أ	0
227	83	ذكور المغازي الابتدائية أ	0
228	84	ذكور المغازي الابتدائية ب	0
229	80	ذكور المغازي الابتدائية ب	0
230	80	ذكور المغازي الابتدائية أ	0
265	0	بنات دير البلح الإعدادية ب	55
266	40	ذكور دير البلح الإعدادية "ب"	0
267	44	ذكور دير البلح الإعدادية "ب"	0
268	48	ذكور دير البلح الابتدائية "ب"	0
269	55	ذكور دير البلح الابتدائية "ب"	0
270	35	ذكور دير البلح الإعدادية "ب"	0
271	40	ذكور دير البلح الإعدادية "ب"	0
272	55	ذكور دير البلح الابتدائية "ب"	0
273	58	ذكور دير البلح الابتدائية "ب"	0
274	55	ذكور دير البلح الإعدادية أ	0
275	50	ذكور دير البلح الإعدادية أ	0
276	45	ذكور دير البلح الابتدائية "أ"	0
277	48	ذكور دير البلح الابتدائية "أ"	0
278	45	ذكور دير البلح الإعدادية أ	0
279	43	ذكور دير البلح الإعدادية أ	0
280	55	ذكور دير البلح الابتدائية "أ"	0
281	44	ذكور دير البلح الابتدائية "أ"	0
282	0	بنات بيت حانون الإعدادية أ	55
283	0	بنات بيت حانون الإعدادية أ	45
284	0	بنات بيت حانون الإعدادية ب	65
285	0	بنات بيت حانون الإعدادية ب	53
286	0	بنات بيت حانون الإعدادية أ	45
287	0	بنات بيت حانون الإعدادية أ	44
288	0	بنات بيت حانون الإعدادية ب	65
289	0	بنات بيت حانون الإعدادية ب	63
290	0	بنات بيت حانون الإعدادية أ	45
291	0	بنات بيت حانون الإعدادية أ	48
292	0	بنات بيت حانون الإعدادية ب	47
293	0	بنات بيت حانون الإعدادية ب	55

0	43	ذكور جباليا الإعدادية د	328
0	44	ذكور جباليا الإعدادية د	329
0	45	ذكور جباليا الإعدادية ب	330
0	42	ذكور جباليا الإعدادية ب	331
0	43	ذكور جباليا الإعدادية د	332
42	0	بنات جباليا الإعدادية ج	358
45	0	بنات جباليا الإعدادية ج	359
55	0	جباليا الابتدائية المشتركة ب	360
57	0	جباليا الابتدائية المشتركة ب	361
30	25	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	362
40	15	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	363
20	30	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	364
30	35	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	365
30	40	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	366
40	25	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	367
50	15	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	368
50	15	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	369
50	0	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	370
30	25	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	371
40	0	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	372
0	50	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	373
40	15	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	374
45	20	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	375
50	20	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	376
55	15	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	377
30	10	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	378
35	20	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	379
40	20	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	380
45	10	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	381

294	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	25	35
295	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	45	35
296	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	25	45
297	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	30	50
298	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	25	35
333	ذكور جباليا الإعدادية د	45	0
334	ذكور جباليا الإعدادية ب	40	0
335	ذكور جباليا الإعدادية ب	43	0
336	ذكور جباليا الإعدادية د	42	0
337	ذكور جباليا الإعدادية د	45	0
338	ذكور جباليا الإعدادية ب	45	0
339	ذكور جباليا الإعدادية ب	43	0
340	ذكور جباليا الإعدادية د	50	0
341	ذكور جباليا الإعدادية د	55	0
342	بنات جباليا الإعدادية أ	0	45
343	بنات جباليا الإعدادية أ	0	55
344	بنات جباليا الابتدائية ج	0	43
345	بنات جباليا الابتدائية ج	0	65
346	بنات جباليا الإعدادية أ	0	45
347	بنات جباليا الإعدادية أ	0	43
348	بنات جباليا الابتدائية ج	0	55
349	بنات جباليا الابتدائية ج	0	65
350	بنات جباليا الإعدادية أ	0	45
351	بنات جباليا الإعدادية أ	0	48
352	بنات جباليا الابتدائية ج	0	85
353	بنات جباليا الابتدائية ج	0	45
354	بنات جباليا الإعدادية ج	0	45
355	بنات جباليا الإعدادية ج	0	43
356	جباليا الابتدائية المشتركة ب	0	44
357	جباليا الابتدائية المشتركة ب	0	45

11219	16813	المجموع
28032		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

28,032	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
--------	---



## الفصل الخامس

### التدريب

" تم استفادة 1194 طفل وطفلة للعام 2010 من خلال عدت تدريبات قامت بها الجمعية (ورشات دراما وتفرغ نفسي، ورشات إنتاج أفلام رسوم متحركة للأطفال، مخيمين صيفيين للفن التشكيلي)

## أولاً: ورشات الدراما (دعم نفسي لدى الأطفال):

- يتم تنفيذ ورش الدراما من قبل جمعية بسمة بالتعاون مع المدارس والجمعيات الخاصة ومؤسسات المجتمع المدني، بالشراكة مع مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية.
- تنفذ الورش مع أطفال تتراوح أعمارهم في الغالب ما بين 10-15 سنة، و يتم العمل معهم لمدة 3 أسابيع فيما لا يقل عن 15 لقاء، كل لقاء لا يقل عن 3 ساعات.
- في نهائية كل ورشة يتم عرض نتاج العمل مع الأطفال من خلال مسرحية بسيطة من 10 دقائق تحكي قصص وتعبر عن أفكار جالت في خاطر الأطفال المشاركين أو مواقف حياتية وتجارب مروا بها.
- يحضر العرض الختامي أولياء أمورهم و مدرسيهم أو المسئولين عنهم وكذلك أصدقائهم وأقرانهم.

### ورشة دراما ( دعم وتفرغ نفسي للنزلاء السجون - الحملة الوطنية) غزة- سجن أنصار القديم

وصف الجهة المستفيدة: نزلاء محافظة غزة من متعاطي المخدرات - محكومين، وعددهم 15 نزيل.

وصف المكان الذي نفذت فيه الورشة:

تم تنفيذ الورشة في قاعة الفورة "القاعة الموجودة أعلى مبنى السجن للترفيه عن السجناء"، وقد تم تجهيزها كي تلائم العمل، الانطباع الأول للورشة لم يكن جيداً، واعتقد النزلاء بأن تلك الورشة لها علاقة بالسجن أي بمعنى أنها تحمل نفس النظام والشدة والحزم، ولكن قام المدرب بشرح آلية العمل معهم وطمأنهم بأن الورشة عبارة عن ورشة ترفيهية سيتم من خلالها الترفيه والتعبير بحرية عن أنفسهم من خلال تمارين وألعاب.

التمارين التي تم تنفيذها مع المجموعة طيلة فترة العمل:

تمرين إحماء، تمرين التعارف باستخدام الكرة، تمرين صيد السمك، تمرين تركيز وثقة، تمرين الارتجالات، تمرين إيقاع وحركة ، تمرين سرعة البديهة، لعبة الكراسي، النوم و القيام بالعد (10...5...2...1)، سرد قصة، لعبة الكلب الحيران بناءً على طلبهم ، تمرين تحفيز الخيال، لعبة التمثال والنحات، تمرين المرأة، تمرين الشمعة ، تمرين الاسترخاء، تمرين للتنفس

ارتجالات مسرحية سكتش مسرحي بعنوان "لا للمخدرات"....

تحدث النزلاء عن تجاربهم وما وصلوا إليه بكل حرية ودون قيود، حيث تم طرح أفكار لبداية مسرحية، من خلال قصص واقعية للنزلاء، وتم ربط القصص بعضها البعض، والبدء في عمل الارتجالات للمسرح، وبناء المشاهد المسرحية.

وفي يوم الختام بدأ الحفل بكلمة للدكتور العقيد كمال أبو ندي من خلالها أثنى على جمعية بسمة وما قامت به ثم ألقى وزير الداخلية كلمته ثم ألقى ضابط برتبة عميد كلمة ثم ابتدأ العرض المسرحي لمدة ثلاثين دقيقة، ثم قام نائب رئيس الحملة الوطنية لمكافحة المخدرات بإلقاء قسم التوبة على النزلاء وقاموا بالترديد من خلفه، وفي ختام الحفل تم توزيع الشهادات على المشاركين بعد أن ألقى مندوب جمعية بسمة كلمة قصيرة أوجز فيها نتائج الورشة، كان الحضور من جميع المساجين في جميع أنحاء القطاع ( قضايا المخدرات ) وجمع غفير من أهالي السجناء والكثير من الشخصيات الوزراء والناطقين الإعلاميين للوزارات وأعضاء المجلس التشريعي وضباط وإفراد من الأمن ما يعادل حوالي 800 شخص عسكري ومدني، تم عقد جلسة تقييم للمجموعة والنتائج كانت إيجابية، حيث أعرب الجميع عن سعادته بالمشاركة.

عدد المستفيدين من الورشة مباشرة	15
---------------------------------	----

عدد المستفيدين من الورشة غير مباشرين	800
--------------------------------------	-----

### قصص النجاح:

1. اقتنع المشاركون في الورشة أنهم اخطئوا في حق أنفسهم وحق المجتمع وهذا عبر اعترافاتهم للمدرب بذلك ونتج عن هذا الاقتناع المسرحية دون أن ألمي عليهم أفكارها بل ساعدتهم بطريقة التطبيق وإعداد النص الذي ارتجلوه بقناعة.
2. من خلال الورشة استطاع أن يتغلب على المشاكل الموجودة لدى النزلاء قبل الورشة وتم إصلاح المتخصصين ونسج علاقة صداقه بينهم واذكر منهم (محمد بربخ وخالد حلاسه ) (اسعد فوجو وأيمن عبد العال وإياد أبو سمهدانه ) (على الهريطي ومجدي أبو العطا ).
3. بات وجود نوع من الألفة بين إدارة السجن والمتدربين.
4. تهذيب الكثير من السلوكيات الشرسة لدى البعض وإحلال لغة التفاهم بينهم حيث كانوا يتعاملون مع بعضهم في بداية الورشة بشراسة عاليه إلا أنهم في نهاية الورشة تغيرت سلوكياتهم بشكل ملحوظ لزملائهم ولإدارة السجن.
5. خلق نوع من التواصل الأسري مع بعض النزلاء وذلك نتيجة للتدخل المباشر من قبل المدرب مع بعض أهالي النزلاء وإدارة السجن وبالتوصية من المدرب للدكتور العميد كمال أبو ندي.
6. الإشادة بالورشة من قبل رجال الدين (الشيخ يونس الأسطل والشيخ إبراهيم ماضي)

## اسم المشروع : أنشطة ثقافية وترفيهية ومساندة نفسية باستخدام المسرح في قطاع غزة

مشروع المؤسسات الأهلية الفلسطينية الثالث  
بتمويل من البنك الدولي من خلال مؤسسة التعاون  
وإدارة مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية NDC

مكان تنفيذ المشروع : جميع المناطق بقطاع غزة (من 1 فبراير 2010 وحتى 31 مارس 2011)

اسم المشروع: أنشطة ثقافية وترفيهية ومساندة نفسية باستخدام المسرح في قطاع غزة

تاريخ توقيع الاتفاقية: 2010/1/30م

ملخص المشروع: يسعى المركز إلى تطوير قدرات المؤسسات الأهلية وتعزيز اعتمادها على ذاتها ودعم استدامتها، وتعزيز وتطوير مستويات وآليات التنسيق والتعاون المشتركة بين مؤسسات وشبكات واتحادات العمل الأهلي. كما تسهم في توفير المعلومات والدراسات الدقيقة والشاملة والمتاحة للجميع حول القطاع الأهلي وبرامجه وأنشطته.

هدف المشروع: يهدف المشروع إلى المساهمة في تحسين البيئة المحيطة للأطفال الذين يعيشون ظروفاً اجتماعية واقتصادية صعبة، ومساعدتهم في التغلب على الضغوطات النفسية والحرمان والحزن الذي يشعرون به، وتطوير الإحساس لديهم بالانتماء والأمل بالمستقبل، كخطوة نحو عودتهم لحياتهم الطبيعية. كذلك مساعدة الأطفال الذين يعانون من مشكلات نفسية صادمة نتيجة خبرات الحرب السابقة على التخفيف الحزن وإدخال الفرح والأمل في نفوسهم من خلال ممارسة أنشطة ترفيهية وتنشيطية منظمة. كذلك تعزيز دور الفن في تسليط الضوء على هذه القضايا لإبرازها وإثارة النقاش والحوار حولها مع الجمهور المشارك، وذلك من خلال تقديم برنامج متكامل يستمر لمدة أربعة عشر شهراً، يستهدف الأطفال من الفئة العمرية ما بين 10-15 عاماً، حيث يتضمن:

البرنامج الثالث من المشروع: تنفيذ 10 ورشات دراما للأطفال ( دعم نفسي ).  
الأهداف:

يستهدف الأطفال من سن 8 - 15 عام (ورش الدراما)  
بهدف مساندة نفسية وتخفيف ضغوطات نفسية وتعزيز انتماء الأطفال بالأمل والمستقبل  
التنفيذ

تم التنسيق والتعاون مع مدارس الحكومة ومدارس وكالة الغوث، والمؤسسات العاملة مع الأطفال مباشرة لتنفيذ ورشات دعم نفسي للأطفال من سن 8 - 15.

تم تنفيذ 9 ورشات دعم نفسي بالتعاون مع المدارس والمؤسسات العاملة مع الأطفال في جميع أنحاء القطاع خلال العام 2010، حيث بلغ عدد المستفيدين المباشرين 205 من كلا الجنسين من بينهم (108) ذكور، (97) إناث.

جدول توضيحي بورشات الدراما التي نفذت خلال سنة 2010م

الرقم	اسم المؤسسة الشريكة	المنطقة	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء	عدد المستفيدين	
					ذكور	إناث
1	مدرسة سعد بن أبي وقاص	جباليا	2010/2/28	2010/3/11	27	0
2	مدرسة طه حسين الأساسية للبنين	رفح	2010/3/13	2010/3/25	22	0
3	مدرسة عبد القادر الحسيني الأساسية للبنين	خانيونس	2010/3/27	2010/4/8	20	0
4	مدرسة الدرج الابتدائية المشتركة ج	غزة	2010/4/11	2010/4/22	0	29
5	نادي خدمات رفح	رفح	2010/6/12	2010/7/1	1	23
6	منتدى التواصل	النصيرات	2010/7/17	2010/8/3	21	0
7	مركز الهولست الثقافي	غزة	2010/9/18	2010/10/6	11	11
8	جمعية تأهيل وتطوير البيت الفلسطيني	البريج	2010/10/16	2010/11/3	6	15
9	مدرسة جباليا الابتدائية المشتركة ب	جباليا	2010/12/1	2010/12/20	0	19
المجموع					108	97
المجموع الكلي					205	

عدد المستفيدين الإجمالي من كلا الجنسين	205
--	-----

اسم المشروع : اسم المشروع : التخفيف من المعاناة وبث الأمل لدى الأطفال الفلسطينيين المتأثرين من الحرب على قطاع غزة"

### بتمويل من War Child - Holland

مكان تنفيذ المشروع : جميع المناطق بقطاع غزة ( من 15 يناير وحتى 31 ديسمبر 2010 )  
ملخص المشروع:

المشروع موجه لأطفال مدارس الوكالة والحكومة والمؤسسات الأهلية، من الفئة العمرية 8 - 15 سنة من كلا الجنسين وخاصة في المناطق المهمشة والأكثر تعرضاً للعنف في قطاع غزة، ويتضمن تنفيذ خمسة برامج ( مسرح جوال - ورشات دراما تفرغ نفسي للأطفال - ورشات رسوم متحركة تفرغ نفسي للأطفال - إنتاج مسرحيتين من طفل لطفل - تدريب مدرسين على استخدام الدراما في التعليم )

### البرنامج الثاني:

يتضمن تنفيذ 15 ورشات دعم نفسي للأطفال، تستهدف الورشة الواحد (20) طفل وطفلة من سن 8 - 15 سنة، مدة الورشة 15 يوم ، ثلاث ساعات يومياً، خمسة أيام في الأسبوع، تستخدم في الورشة الألعاب الدرامية للتفرغ.

## الأهداف:

يهدف المشروع إلى دعم الأطفال نفسياً، وتوفير بيئة أفضل للأطفال وتمكينهم من التعبير عن أنفسهم، والتعامل مع الضغط والعنف والألم إلى يعانون منه.

## التنفيذ:

تم التنسيق والتعاون لتنفيذ العروض وورشات العمل التي تتبع العروض مع مديرية التربية والتعليم ( الأنشطة اللامنهجية والتنفيذ داخل مدارس الحكومة/ ، وبرنامج حقوق الإنسان بوكالة الغوث الدولية لمدارس الوكالة / ومؤسسات عاملة في مجال الطفولة، حيث تم تنفيذ 16 ورشة دراما في جميع مناطق قطاع غزة، حيث بلغ عدد المستفيدين المباشرين 340 من كلا الجنسين من بينهم (176) ذكور، (164) إناث.

جدول يوضح أماكن تنفيذ الورشات وأعداد المستفيدين:

#	اسم المدرسة/الجمعية	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء	المنطقة	عدد المستفيدين	
					ذكور	إناث
01	مركز النشاط النسائي	2010/2/27	2010/3/17	جباليا	0	20
02	مدرسة الحرية الأساسية ب للبنين	2010/3/6	2010/3/18	شرق غزة	26	0
03	مدرسة عبد الكريم العلكوك العليا للبنين	2010/4/3	2010/4/15	الوسطى	25	0
04	جمعية أجيال للتنمية والتطوير	2010/6/5	2010/6/24	غزة	9	13
05	جمعية طلائع فلسطين	2010/6/19	2010/7/8	خانيونس	0	20
06	مركز دير البلح لتأهيل المعاقين	2010/6/19	2010/7/8	دير البلح	16	0
07	جمعية زيتوننا للتنمية الخيرية	2010/6/20	2010/7/6	غزة	24	0
08	جمعية رعاية الطالب الفلسطيني	2010/7/11	2010/7/29	النصيرات	8	13
09	جمعية دعم الأسرة الفلسطينية	2010/7/15	2010/8/1	دير البلح	21	0
10	مركز النشاط النسائي	2010/8/22	2010/9/7	غزة	0	18
11	المركز السعودي للثقافة والتراث	2010/9/21	2010/10/24	خانيونس	0	23
12	جمعية نور المعرفة	2010/10/2	2010/11/13	النصيرات	0	12
13	مؤسسة دار الشباب للثقافة والفنون	2010/10/4	2010/11/15	جباليا	0	15
14	جمعية عطاء بلا حدود للإغاثة وتنمية المجتمع	2010/11/3	2010/11/14	رفح	23	0
15	مدرسة ذكور رفح الإعدادية أ	2010/11/20	2010/12/9	رفح	24	0
16	مدرسة بنات الزيتون الإعدادية ب	2010/12/12	2010/12/30	غزة	0	30
المجموع					176	164
المجموع الكلي					340	

عدد المستفيدين الإجمالي من كلا الجنسين	340
--	-----

## ثانياً : ورشات الرسوم المتحركة ( دعم نفسي لدى الأطفال):

اسم المشروع : التخفيف من المعاناة وبث الأمل لدى الأطفال الفلسطينيين المتأثرين من الحرب على قطاع غزة"

بتمويل من War Child - Holland

مكان تنفيذ المشروع : جميع المناطق بقطاع غزة ( من 15 يناير وحتى 31 ديسمبر 2010 )

ملخص المشروع:

المشروع موجه لأطفال مدارس الوكالة والحكومة والمؤسسات الأهلية، من الفئة العمرية 8 - 15 سنة من كلا الجنسين وخاصة في المناطق المهمشة والأكثر تعرضاً للعنف في قطاع غزة، ويتضمن المشروع تنفيذ خمسة برامج ( مسرح جوال - ورشات دراما تفريغ نفسي للأطفال - ورشات رسوم متحركة تفريغ نفسي للأطفال - إنتاج مسرحيتين من طفل لطفل - تدريب مدرسين على استخدام الدراما في التعليم )

الأهداف:

يهدف المشروع إلى دعم الأطفال نفسياً، وتوفير بيئة أفضل للأطفال وتمكينهم من التعبير عن أنفسهم، والتعامل مع الضغط والعنف والألم إلى يعانون منه.

البرنامج الثالث:

تنفيذ برنامج الرسوم المتحركة للأطفال "Animation" يشمل على مرحلتين:

المرحلة الأولى: يتم تنظيم دورة تدريبية لمدة أسبوعين لعدد 15 فتاه وشاب من الفئة العمرية (22-27) عام، وسيلتقي المشاركون 40 ساعة تدريبية تشمل تطوير وإنتاج أفلام رسوم متحركة للأطفال، من خلال دمج طريقة الدراما في إنتاج رسوم متحركة، وكيفية تنظيم ورشات عمل تدريبية للرسوم المتحركة للأطفال، وفي نهاية الدورة التدريبية، سيتم اختيار أفضل 4 من المشاركين لتنفيذ 10 ورشات رسوم متحركة للأطفال مع الأطفال.

#	الاسم	#	الاسم
1	ريهام إبراهيم سلوت	11	سعاد محمد بكر
2	فداء يعقوب أبو العطا	12	رانية رشدي أبو عوجة
3	تحرير عبد الحي الأخرس	13	نرمين عمر إسبينة
4	إيمان بسام أبو عطوي	14	وسام كامل الجرجاوي
5	شيماء محمد مدوخ	15	إلهام محمد أبو حطب
6	فلسطين علي ياسين	16	مريم يعقوب أبو زيادة
7	رغدة سعيد حجازي	17	اعتدال محمد أبو عودة

8	دعاء مصباح عبيد	18	عفاف عوني حبوش
9	إيمان جبريل جبريل	19	بثينة فتحي ضهير
10	هبة عبد الكريم أبو عيادة	20	أسماء يوسف البيوك
21	رينا أحمد أبو دغيم	-	-

مجموع المستفيدين	21
------------------	----

المرحلة الثانية: تنفيذ 10 ورش رسوم متحركة Animation مع طلاب وطالبات مدارس القطاع والمؤسسات، تستهدف كل ورشة 40 طفل وطفلة، وتستمر الورشة لمدة 4 أسابيع، ثلاث ساعات يومياً، ويقسم الأطفال إلى مجموعتين وكل مجموعة تضم 20 طفل وطفلة يتم العمل معهم لمدة أسبوع، وفي الأسبوع الثالث والرابع يتم اختيار 10 من المشاركين من المجموع ويتم العمل معهم بشكل معمق، لإنتاج أفلام الرسوم المتحركة، المشروع موجه لأطفال المدارس والمؤسسات الأهلية، من الفئة العمرية 8 - 15 سنة من كلا الجنسين في قطاع غزة. جدول يوضح أماكن تنفيذ الورشات وأعداد المستفيدين:

#	اسم المدرسة/الجمعية	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء	المنطقة	عدد المستفيدين	
					ذكور	إناث
01	حيفا الأساسية العليا	2010/3/6	2010/3/25	خانيونس	0	40
02	خليفة بن زايد الأساسية للبنين	2010/3/6	2010/3/25	شمال غزة	40	0
03	بنات القادسية الأساسية	2010/3/28	2010/4/18	رفح	0	40
04	صفد الأساسية العليا ب للبنين	2010/3/28	2010/4/18	شرق غزة	38	0
05	اتحاد لجان العمل الصحي "مؤسسة دار الشباب للثقافة"	2010/4/19	2010/5/9	غزة جباليا	0	39
06	ذكور مصطفى حافظ الابتدائية أ	2010/10/2	2010/10/27	خانيونس	40	0
07	مركز المغازي الثقافي	2010/10/5	2010/10/30	المغازي	38	0
08	بنات رفح الإعدادية هـ	2010/11/2	2010/11/28	رفح	0	40
09	بنات جباليا الابتدائية ج للاجئات	2010/11/2	2010/12/7	جباليا	0	39
10	ذكور الشوكة الإعدادية	2010/11/27	2010/12/22	رفح	0	38
11	جمعية صامد للتنمية المجتمعية	2010/12/8	2010/12/28	النصيرات	22	18
المجموع					178	254
المجموع الكلي					432	

مجموع المستفيدين	432
------------------	-----

## ثالثاً : تدريب مدرسين على استخدام الدراما في التعليم

اسم المشروع : التخفيف من المعاناة وبث الأمل لدى الأطفال الفلسطينيين المتأثرين من الحرب على قطاع غزة"

البرنامج الرابع:

ورشة استخدام الدراما في التعليم:

بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، الأنشطة اللا منهجية، وضمن مشروع "تخفيف المعاناة وبث الأمل في نفوس أطفال قطاع غزة المتأثرين بالحرب"، تم عقد ورشة بعنوان استخدام الدراما في التعليم، للمدرسين العاملين في حقل التعليم بوزارة التربية والتعليم، مدة الورشة 3 أيام 5 ساعات يومياً، بدأت بتاريخ 2010/7/13 لغاية 2010/7/15 في مركز التدريب التابع لوزارة التربية والتعليم العالي بغزة.

تم التنسيق مع الدكتور خليل حماد مدير التدريب في وزارة التربية والتعليم العالي، حيث التحق بالدورة 16 معلمة ومعلم من مدارس غرب وشرق غزة من المرحلة الابتدائية والإعدادية.

أهداف الدورة:

1- تحسين قدرات المعلمين وتزويدهم بالمعلومات والمهارات والاتجاهات اللازمة لاستخدامها في غرفة الفصل للتعامل مع الأطفال الذين يعانون من ظروف قاسية.

2- تدريب المعلمين على استخدام الدراما في التعليم كأحد الأساليب التربوية الحديثة.

أسماء المدرسين المشاركين في ( الدورة ) الورشة:

#	الاسم ثلاثي	اسم المدرسة التي يعمل بها	#	الاسم ثلاثي	اسم المدرسة التي يعمل بها
01	عبد الرحمن زياد جاد الله	صفد الأساسية ب	02	عبير شفيق السلول	الكرامة الأساسية أ
03	إبراهيم خميس سرور	معين بسيسو الأساسية ب	04	سحر محمد حجازي	التفاح الأساسية أ
05	علاء إسماعيل خليل	القسطل الدنيا ب	06	زينب عيسى راضي	المجدل الأساسية ب
07	رامي جواد صيام	صلاح الدين الأساسية ب	08	إيمان صبحي دلول	عين جالوت الأساسية ب
09	إياد شكري النحال	شهداء الشيخ رضوان ب	10	آمال سعيد أبو ليلي	الرافدين أ
11	علي عطا البيك	عبد الرحمن بن عوف للبنين	12	عبير إبراهيم أبو دية	البراق الأساسية أ
13	عبد المالك محمد شحادة	الأقصى ب	14	نادين ماجد صباح	مصعب بن عمير ب
			15	نسرین عوض التركماني	مصعب بن عمير ب

المشاركون هم 8 معلمات و 7 معلمين من مديرتي شرق وغرب غزة تتراوح أعمارهم ما بين 26 عام لغاية 64 عام.

أشتمل التدريب على جانب نظري وآخر عملي.

الجانب النظري: تقديم نبذة عن تعريف الدراما والتطرق لجانب السرد القصصي وكيفية استخدامه في التعليم ومفهوم الارتجال وخطوات حصة ( درس ) الدراما ولعب الأدوار.

الجانب العملي: شمل على الأنشطة ذات العلاقة بالتعاون والتركيز والخيال وبناء القصة وبناء الثقة. التنفيذ: تم استخدام أساليب تدريبية تضمن أسلوب المحاضرة وأسلوب لعب الأدوار، والتمثيل والسرد القصصي واستخدام اللعب الدرامية وتطبيق عملي على بعض الدروس من المنهاج المدرسي. المخرجات: تم تقديم 15 ساعة تدريبية لعدد 16 معلم ومعلمة، مع إضافة خطوة جديدة لم تكن موجودة في الخطة الأصلية وهي: متابعة التطبيق في المدارس مع المعلمين بعد بداية العام الدراسي الجديد 2010/2011 في بداية شهر أكتوبر 2010 حيث يتم التنسيق مع الأخ عمر أبو كلوب من وزارة التربية والتعليم لزيارة بعض المدارس للمدرسين الذين شاركوا بالدورة لحضور بعض الدروس التي سبق استخدام الدراما بها.

تقييم المتدربين: تم بناء أداة تقييم قبلية ( تم تعبئتها قبل التدريب) وأداة تقييم بعدية ( تم تعبئتها بعد التدريب) تم توزيع الاستبانة القبلية على 14 مشارك وتم إعادة 13 استبانة حيث تم استبعاد استبانة تقييم بعدي واحدة لكي يتساوى العدد قبلي وبعدي (13) فكانت النتائج : مجموع درجات القبلي (103) ومجموع درجات البعدي (204).

مجموع المستفيدين	15
------------------	----

### المخيمات الصيفية

أبرمت اتفاقية بين الأمديست التعليمية وخدمات التدريب ، المعروفة باسم أمديست، وبين جمعية بسمة للثقافة والفنون، لتنفيذ مخيم صيفي عدد اثنان للأطفال، أحدهما خاص بالإناث والآخر بالذكور

#### مخيم صيفي ( 1 ) بالتعاون مع الاميديست

فترة التنفيذ/ الأربعاء: 2010/7/4 - السبت: 2010/7/17م

تاريخ المعرض الختامي للمخيم/ يوم الاثنين 2010/7/19م

المسؤوليات:

تنفيذ مخيم صيفي للأطفال في الفترة ما بين 2010/7/4-2010/7/15م، بحيث تنفذ جمعية بسمة تدريبات المخيم في غرة 50 ساعة لتدريب الفنون و الحرف، وتقسيم الأطفال على 4 مجموعات من الإناث X 2 ساعة كل يوم X 5 أيام

النشاطات التي نفذت

تم العمل مع أربع مجموعات، حيث تعرف المنشطون على الطلاب وكسر حاجز الخجل ودمج الطلاب بعضهم مع بعض من خلال النشاط في كل مجموعة، تعرفوا الأطفال على أنواع الألوان والدرجات اللونية ومزج الألوان واشتقاقها والعمل بألوان الجواش، والأشغال اليدوية وتعرف الأطفال على خامات كالخيش والكرتون والخرز وكيفية استخدام هذا القماش مع خامات أخرى لعمل فني جميل وتعرفوا على النحت على ورق البروستل بعد طلية بطبقة من ألوان الشمع والمعجون وفن الأورجامي

وفن الكولاج من قص ولصق الورق المصقول في منظومة معينة لعمل لوحة فنية. والعمل على الرسم على ورق الجرائد، والعمل على أباريق الفخار بالألوان الفضية والذهبية والغراء والطلاء بالورنيش، واستخدام مواد من البيئة وقماش الخيش وكيفية عمل جدارية من الورق وألوان الجواش والرسم على ورق A4 بأقلام فحم، وأسواره من الفلين والخرز....الخ

**النتائج:**

أتموا الأطفال صنع أسوار من خيوط الحرير، ومجموعة رسمت باستخدام الألوان الشمع والخشب، حيث لون كل طفل حلمه الخاص بألوانه الخاصة، صنعوا براويز للصور وشراشف لتزيين الطاولات شراشف الخيش، عمل حافظات أوراق باستخدام الخيش والورق والمكرونة، عمل اباجورة من ورق الكريشة والزجاج، طاووس من الورق من الأورجامي، عمل لوحة فسيفساء من ورق الكريشة

المجموعات المستهدفة	87 طالبة
---------------------	----------

## مخيم صيفي ( 2 ) بالتعاون مع الاميديست

فترة التنفيذ/ الأربعاء: 2010/7/21 - الخميس 2010/8/4

تاريخ المعرض الختامي للمخيم/ يوم الاثنين 2010/8/5م

**المسئوليات:**

تنفيذ مخيم صيفي للأطفال في الفترة ما بين 2010/7/21 - 2010/8/5م ، بحيث تنفذ جمعية بسمه تدريبات المخيم في غرة 50 ساعة لتدريب الفنون والحرف، وتقسيم الأطفال على 4 مجموعات من الذكور 2 X ساعة كل يوم 5 X أيام

**النشاطات التي نفذت**

تم العمل مع أربع مجموعات، حيث تم كسر حاجز الخجل والتعارف فيما بينهما والتعريف بالفنون بشكل عام والنشاط الذي سينفذونه مع الأطفال خلال الورشة حيث عملت المجموعات على عمل برواز من الورق المقوى وألوان الجواش وتعرفوا على فن الكويلنج ومجسم قرية نموذجية وكساء المجسم ، برواز من الشرائح الورقية الملونة، وكيفية صناعة رجل الثلج بطريقة الأورجامي ونجم وعصافير وزهرة من فن الأورجامي، وكيفية تزيين الفخار بالخيش والكلكل، والرسم على ألواح الأبلكاج وحرق الرسومات بواسطة كاوي اللحام على ألواح الأبلكاج والرسم على الأقمشة لعمل لوحة وقص ولصق الورق الكولاج ولصق الأقمشة على الكرتون وعمل براويز الخشب وصنفتها ودهنها وكيفية صناعة كتكوت من الصوف وعمل لوحات ورقية.

**النتائج:**

أتموا الأطفال الورشة حيث انتجت المجموعات برواز من الورق المقوى وألوان الجواش وتعرفوا على فن الكويلنج ومجسم قرية نموذجية وكساء المجسم ، برواز من الشرائح الورقية الملونة، رجل الثلج، فراشة بالأسلاك المعدنية والجوارب والألوان، 20 كتكوت من الصوف، براويز مفحورة ومحروقة.

المجموعات المستهدفة	79 طالب
---------------------	---------

**أولاً: دورة في إدارة المشاريع**

**اليوم والتاريخ:** ثلاث أيام أسبوعياً (السبت، الاثنين، الأربعاء) من 2010/3/29م وحتى 2010/4/8م.

**مكان التنفيذ:** جيب ستارت للتدريب والاستشارات

**الساعة:** 3:00 وحتى 6:00 مساءً

**المتدربين:** داليا السكني، رواء حنونة

**الوصف العام للدورة:**

- استقبال وترحيب وتعارف بالأشخاص المشاركين.
- توزيع المادة أدارة المشاريع وشرحها.
- التقسيم لمجموعات لبدء العمل الجماعي.
- تقديم كل مجموعة من المجموعات مشروع للعمل على إعداده وتجهيزه.
- تقييم عام للدورة وحفل ختامي وتوزيع الشهادات للمشاركين.

2	مجموع المستفيدين
---	------------------

**ثانياً: الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، آليات الرصد والحماية**

**التاريخ:** الثلاثاء 8 يونيو 2010

**المدرّب:** مركز الميزان لحقوق الإنسان

**المتدربين:** منى الرئيس

عقد مركز الميزان لحقوق الإنسان بالتعاون مع مكتب المفوض السامي لحقوق الإنسان، داخل قاعة المؤتمرات في فندق الكمودور في مدينة غزة، والتي استمرت لمدة 4 أيام من تاريخ 31 مايو 2010 ، وحتى تاريخ 3 يونيو 2010، بواقع 24 ساعة تدريبية.

**الوصف العام للدورة:**

- حقوق الإنسان الأولية والتي تتمثل في ( المسكن - الغذاء - الماء).
  - قانون العمل الفلسطيني رقم (7) 2000
- وفي ختام هذه الدورة جاء كلاً من السيد/ كيرت مدير مكتب المفوض السامي، والسيد صابر النيرب مسئول حقوق الإنسان في مكتب المفوض السامي والسيد عصام يونس مدير مركز الميزان لحقوق الإنسان، والسيدة شيرين الشوبكي منسقة وحدة التدريب والاتصال المجتمعي في مركز الميزان لحقوق الإنسان وكانت المشرفة على تنفيذ الدورة، حيث قاموا بشكر المشاركين والمشاركات على التزامهم الكامل طيلة أيام الدورة، ومن ثم قاموا بتوزيع وتسليم الشهادات للمشاركين والمشاركات.

1	مجموع المستفيدين
---	------------------

### ثالثاً: وثيقة حماية الطفل

التاريخ: 6 أيام متفرقة من يوليو وحتى ديسمبر 2010

المدرّب : Laura Miller

مكان التنفيذ: جمعية بسمة للثقافة والفنون

المتدربين:

#	الاسم	#	الاسم	#	الاسم
1	ناهض حنونة	2	داليا السكني	3	رامي السالمي
4	إبراهيم المسارعي	5	رواء حنونة	6	محمود المصري
7	سامي ستوم	8	منى الرئيس	9	إسلام الخطيب
10	يحيى إدريس	11	نسرين الصوراني	12	سامي السوسي
13	حازم الغريايوي	14	أسماء البيوك	15	محمد شعشاعة
16	يوسف أبو الخير	17	بثينة ضهير	18	محمد أبو كويك
19	سامي الدعائلة	20	ياسر أبو شنب		

### الوصف العام للدورة:

عقدت الورشة بإشراف مؤسسة War Child Holland، واستمرت الدورة لمدة 6 أيام، 4 ساعات يومياً، وتناولت الورشة صياغة بنود وثيقة لحماية الطفل ونموذج تبليغ وإحالة في حال تعديت على الطفل توجه من العاملين والمدرّبين للجمعية .... وتم الخروج ببعض التوصيات وهي التالية:

1- تحديد المؤسسات والجمعيات التي سوف يتم تنفيذ الأنشطة معها وعقد اجتماع يتم فيه تعريف الجمعيات والمؤسسات بوثيقة حماية الطفل والتوقيع عليها قبل التعاون معهم.

2- عقد ورشة عمل لجميع مؤسسات وجمعيات المجتمع المدني المحتملين التعاون معهم، لتعريفهم وتعريفهم بوثيقة حماية الطفل.

3- الموظفين الجدد في الجمعية يجب أن يخضعوا لفترة تدريب لا تقل عن 3 شهور، ويجب أن يطلع على وثيقة حماية الطفل والتوقيع عليها، وتنفيذ بنودها مع الأطفال خلال تنفيذ الأنشطة.

4- المطالبة من الشركاء الحصول على موافقة مكتوبة من أولياء الأمور على مشاركة أبنائهم بالورشات والأنشطة المقدمة، وأن يقوموا بإعلامهم بأن هناك في إمكانية لأخذ صور فوتوغرافية أو فيديو لهم.

5- سيتم كتابة إجراءات تأديبية وإعلام الموظفين بذلك، وفي حال تغيير هذه الإجراءات يجب إعلام الموظفين بذلك، ولن يتم اتخاذ أي إجراء جديد إلا أن يكون مكتوب ومبلغ عنه.

20	مجموع المستفيدين
----	------------------

### ثالثاً: برنامج I/Big DEAL (أنا أتعامل )

التاريخ: 6 أيام متفرقة من أغسطس وحتى ديسمبر 2010

المدرّب : Ylva van den Berg

مكان التنفيذ: جمعية بسمة للثقافة والفنون

## المتدربين:

#	الاسم	#	الاسم	#	الاسم
1	ناهض حنونة	2	داليا السكني	3	رامي السالمي
4	إبراهيم المسارعي	5	إيناس السقا	6	محمود المصري
7	سامي ستوم	8	ناريمان أبو عيادة	9	إسلام الخطيب
10	يحيى إدريس	11	علا عاشور	12	سامي الدعائلة
13	عوض السوسي	14	يوسف أبو الخير	15	محمد شعشاعة
16	محمد أبو كويك				

## الوصف العام للدورة:

عقدت الورشة بإشراف مؤسسة War Child Holland، واستمرت 6 أيام عمل، 3 ساعات يومياً، من الساعة 9:00 صباحاً وحتى الساعة 1:00 ظهراً، تم تنفيذ الورشة التي تتعلق ( ببرنامج نشاطي جديد ) بمنهجية جديدة من منهجيات الدراما وسبل استخدامها مع الأطفال، بمعنى "أنا أتعامل" والتي تهدف إلى تعريف الأطفال بأنفسهم وجعلهم يدركون من هم من خلال التمارين والألعاب الدرامية، ومن هم داخل المجموعة الواحدة من خلال عدد من التدريبات والتمارين التي تهدف إلى المشاركة، والتي تم تصميم كتاب من خلال الدورة كمرجع للعمل من خلاله للعام القادم.

وهذا البرنامج سيكون أحد البرامج الرئيسية المعتمدة في نشاطات جمعية بسملة والتي تستهدف الأطفال التي تتراوح أعمارهم ما بين (12 - 15 عام) لبرنامج I Deal، والفئة العمرية ما بين (16 - 20 عام) لبرنامج Big Deal

مجموع المستفيدين	16
------------------	----

## التدريب والتأهيل للمتطوعين

### تدريب متطوعين من الجامعات للعمل ضمن مؤسسات المجتمع المدني جدول توضيحي بأسماء المتدربين لسنة 2010

#	الاسم	التخصص	الجامعة	فترة التدريب
1	ورود محمود ابراهيم برغوت	علاقات عامة	جامعة الأقصى	2010/1/9 وحتى 2010/1/12م
2	إكرام جمال عوض أبو الخير	التاريخ وأساليب تدريسه	جامعة الأقصى	2010/3/4م وحتى 2010/3/31م
3	تسنيم سامي توفيق ستوم	السكرتاريا وأتمتة المكاتب	جامعة الأزهر	2010/5/15 وحتى 2010/6/12م
4	رولا محمود ابراهيم السمويني	السكرتاريا وأتمتة المكاتب	جامعة الأزهر	2010/5/15 وحتى 2010/6/12م
5	حمدي عماد حمدي حنونة	السكرتاريا وأتمتة المكاتب	جامعة الأزهر	2010/5/1 وحتى 2010/6/1م
6	ظافر زياد عبد ربه حنونة	السكرتاريا وأتمتة المكاتب	جامعة الأزهر	2010/6/1 وحتى 2010/6/30م
7	إسماعيل تيسير داوود	السكرتاريا وأتمتة المكاتب	جامعة الأزهر	2010/6/1 وحتى 2010/6/30م

مجموع المستفيدين	7
------------------	---

• التقييم العام:

تقييم عمل الجمعية

يرى مجلس إدارة الجمعية أن نشاطات وبرامج الجمعية قد نفذت حسب الخطة الزمنية والإدارية والمالية، بل وفاقت التوقعات، وما تم من تعديل عليها حسب المستجدات للعام 2010 وتم إنجاز نقاط الإنجاز بها بنسبة تتراوح ما بين 85% إلى 87% من إجمالي نقاط الإنجاز بالخطط الإدارية.

يوجد هنالك توازن في تقييم منهجية الأداء لأعضاء الجمعية من حيث الوقت المستغرق في تنفيذ المهام بالإضافة إلى التكلفة حيث تم تطبيق مثلث قياس الأداء في جميع النشاطات والبرامج التي قامت الجمعية بتنفيذها.

• التقييم الإداري:

يرى مجلس إدارة الجمعية بأن الأهداف المتوقعة قد تم تحقيقها بالشكل المعد والمخطط له وإن نسبة نجاح تنفيذ خطة الجمعية تزيد عن 85% ذلك من تحقيق ما يلي:

- تم تطوير وتنمية مهارات الطاقم الإداري والفني بالجمعية، وتطوير اللوائح الداخلية وطباعتها.
- تنويع وتوسيع البرامج، وخدمة مزيد من الشرائح المجتمع.
- استهداف أكبر عدد ممكن من مشاركة الأعضاء في تنفيذ البرامج، وفتح أنشطة جديدة.
- تم توسيع وتنويع مصادر التمويل، وتحقيق شراكة مع مموليين.
- تم تطوير وتنمية البنية المؤسسية لبسمة وما زال هناك جوانب تحتاج للتطوير .
- اهتمام ملحوظ للمؤسسات المحلية العاملة في القطاع بمشاركة جمعية بسمة للثقافة والفنون في صياغة مجموعة من البرامج التي تحاكي القضايا الثقافية العصرية الفلسطينية.
- استطاعت الجمعية أن توائم بين الاحتياجات الفعلية وبين برامجها العملية داخلياً بين أعضاء الجمعية، وخارجياً بين الجمعية وبين الجمعيات المماثلة.

• التقييم الفعلي:

- نسبة نجاح البرامج الخاصة بالمؤسسة 85% إلى 87%
- نسبة المشاركة المجتمعية تمثل ما نسبته 88%
- يوجد سهولة وانسيابية في العمل الإداري، وانتظام في اجتماعات مجلس الإدارة (16) اجتماع خلال العام 2010.
- قوة اتصال وتواصل مع المؤسسات الأهلية والحكومية والمجتمع المدني.