



**بسمة للثقافة والفنون**

**BASMA SOCIETY FOR CULTURE & ARTS**

## التقرير الإداري

2010

تليفون: 00 972 (8) 2824908  
فاكس: 00 972 (8) 2834677  
بريد إلكتروني: [basma@basmaorg.org](mailto:basma@basmaorg.org)  
صفحة الكتروني: [www.basmsorg.org](http://www.basmsorg.org)

يطيب لنا أن نقدم التقرير السنوي لجمعية باسمة للثقافة والفنون بغزة والذي يعتبر حصيلة الجهد ، والنشاطات التي قامت بها المؤسسة خلال عام 2010 . وقد حرصت الجمعية من خلال نشاطاتها على تحقيق أهدافها الرامية إلى تطوير وتنمية الحركة الثقافية الفنية على المستوى الوطني.

ولأننا إذ نضع هذا التقرير بين يدي السادة المهتمين ، والتابعين لنشاطات وإنجازات الجمعية لنتوجه بالشكر إلى جميع المؤسسات والقوى البشرية لدعمها المتواصل للجمعية ، والشكر والتقدير إلى جميع المسؤولين والمشاركين في نشاطات الجمعية على دعمهم ومساهمتهم القيمة لتحقيق أهداف الجمعية.

ونتوجه بالشكر والتقدير للمؤسسات التي ساهمت إسهاماً خاصاً في تطوير وتنمية قدرات الجمعية على الصعيد الإداري والدعم المالي ، ونخص بالذكر مؤسسة **War Child Holland** ومؤسسة تطوير المراكز الأهلية الفلسطينية.

ترى مجلس إدارة الجمعية بأنها قد أثرت على التنمية الثقافية في قطاع غزة - رغم الحصار والظروف القاسية التي يمر بها الشعب الفلسطيني - بالنسبة لعدد المستفيدين من برامجها الثقافية والفنية.



الباب الأول

جمعية بسمة للثقافة والفنون

افتتاحية:

رغم الحصار والظروف السياسية والاقتصادية التي تعصف بالمجتمع الفلسطيني عامة والغزي خاصة، فإن المجتمع الفلسطيني شاب، تميز بتراثه وتاريخه، كما تميز بحاضره، وعليه أن يتميز بمستقبله ... لذا فإن حاجة مجتمعنا لمؤسسات بناة حاجة تفوق حاجة أي شعب آخر.

فهو بحاجة لثقافة تحقق وجوده، لفن جاد ملتزم وصادق ... لمزيد من المعرفة والتوعية في عالم حرية الإبداع ... هو بحاجة للوحة فنية متقدمة في متحف يكاد أن يكون خالياً.

التراماً بقضايا المجتمع، وسعياً لسد حاجاته ... وإيماناً بالدور الكبير للثقافة والفنون في تشكيل المعرفة والوعي، في التربية وسمو الأخلاق، وفي التنمية والتطور المجتمعي ... وتطلعًا لغدٍ بعين أمل وتقاؤل وسط كل التحديات والصعوبات، ولدت بسمة مسلحة بالنهج العلمي الديمقراطي، مسلحة بقناعة حتمية التعاون الجماعي نحو مستقبل ثقافي فني مشرق بجهود مجموعة من الشباب الطموحين، ذو الانتقاء الصادق، بعيد عن العشوائية والتخبط، متطلعة لتنمية ثقافية فنية مبنية على أساس حر ديمقراطي.

النشأة والهوية:

نشأت الجمعية بجهود ذاتية لمجموعة من الغيورين على الثقافة والفن، الطامحين للرقي والتقدم، وحصلت على التراخيص اللازمة، كجمعية أهلية تحت رقم " 7591 "، بموجب قانون الجمعيات الخيرية والهيئات الأهلية رقم (1) لسنة 2000م ولائحته التنفيذية، تعنى بالتطور الثقافي الفني، تسعى لخلق جمهور واعٍ، متذوقاً للإبداعات.

رسالة الجمعية:

تجتهد الجمعية للمساهمة في تفعيل الحركة الثقافية والفنية الفلسطينية، وتعزيز دور المسرح باعتباره أداة لإبراز ومناقشة وطرح حلول لقضايا التي تواجه المجتمع، وتعزيز ثقافة الديمocracy وحقوق الإنسان، والتسامح ونبذ التعصب وقبول الآخر، وتستهدف الفئات والشرائح الاجتماعية المختلفة، ويمكن توضيح ذلك من خلال الرسالة التالية:

نسعى للمساهمة في تفعيل الحركة الثقافية والفنية الفلسطينية، وتعزيز دور المسرح ، باعتباره أداة لإبراز ومناقشة وطرح حلول لقضايا المجتمعية، وذلك من خلال الوصول لعدد كبير من شرائح المجتمع وخاصة الأطفال، تعززاً لمبادئ الديمocracy وحقوق الإنسان".

## أهداف الجمعية:

### أهداف ومهام الجمعية:

وضعت باسمة للثقافة والفنون نصب أعينها، ومن منطلق روح التعاون والمشاركة مع المؤسسات الشبيهة - أهلية ورسمية، محلية ودولية، العمل بجد والتزام على تحقيق مجموعة من الأهداف تتلخص في:

1. تفعيل الحركة الثقافية والفنية في المجتمع الفلسطيني.
2. تسلیط الضوء على القضايا والمشكلات المختلفة التي تواجه المجتمع الفلسطيني.
3. تعزيز ثقافة الحوار والتسامح من خلال الأنشطة الثقافية والفنية للمساهمة في بناء مجتمع مدني.
4. تطوير وتنمية البنية المؤسساتية وتفعيل عملية التمويل لحفظ على استمرارية الجمعية.

### طموحات الجمعية:

"نطمح الجمعية للتميز والريادة في ترسیخ مبادئ المجتمع المدني الفلسطيني من خلال الأعمال الثقافية الفنية".

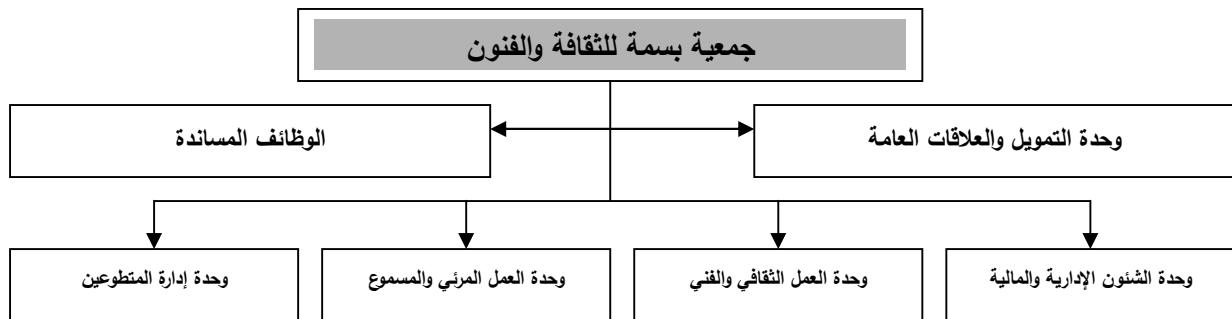
## رؤية عمل الجمعية:

بسمة جمعية ثقافية تؤمن بقيم الديمقراطية وحقوق الإنسان، وتهدف إلى المساهمة في ترسیخ مبادئ المجتمع المدني الفلسطيني على أساس ديمقراطية من خلال أعمال ثقافية وفنية للوصول لمجتمع فلسطيني قادر على الاستفادة من إمكانياته المادية وطاقاته البشرية لتحقيق تجذير مجتمعية، وذلك يمكن التعبير عنه من خلال الرؤية التالية:

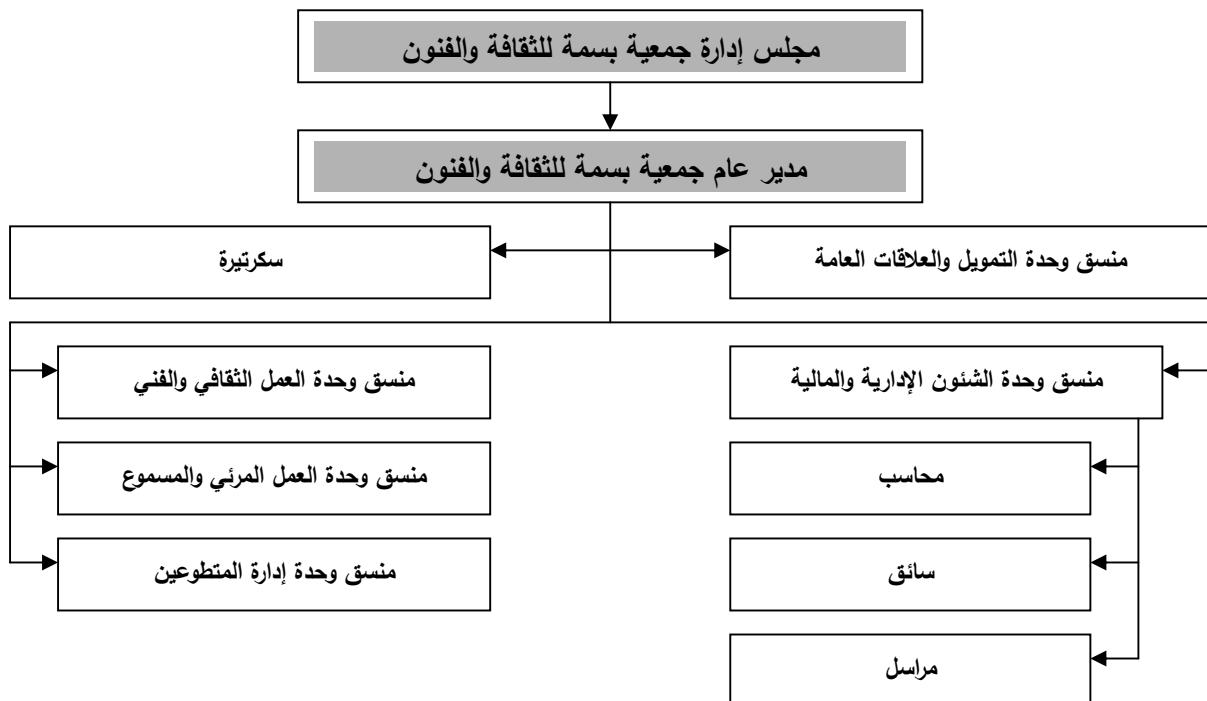
### الجهات المستفيدة

جميع شرائح المجتمع من سن 8 سنوات وما فوق.

الهيكل الوظيفي للجمعية:



الهيكل التشغيلي للجمعية:



## التوجهات المستقبلية لخطة عمل 2011 :

تمشياً مع الإستراتيجية لبرامج ومشاريع الجمعية للعام 2011 ستتركز الجهود حول التالي:

مسرحية للكبار (احتراف)

برنامج بسمة السنوي لتدريب الموهوبين

إصدارات إعلامية وتعريفية

برنامج التنفيذ والتوعية الفنية (ندوات وورش عمل شهرية)

برنامج مسرح بسمة الجوال (120 عرض سنوياً)

مشروع الدعم النفسي والاجتماعي (20 ورشة لعب بالدراما سنوياً)

برنامج التدريب السنوي للعاملين في الجمعية

تطوير وتحديث الأجهزة والتجهيزات المكتبية

إنتاج مسرحية نسائية خاصة بالمرأة

مشروع تجهيز وحدة الفيديو بالمعدات والتجهيزات (وحدة إنتاج)

برنامج تدريب كادر فني متخصص بالعمل مع الأطفال على برنامج الرسوم المتحركة

مشروع سينما الأطفال (60 عرض سينمائي للأطفال سنوياً)

المشاركة في مهرجان مسرحي عربي / دولي

ورش تحديد احتياجات أهم مشاكل الأطفال (3 ورش)

إنتاج 10 ورش رسوم متحركة مع الأطفال (أفلام رسوم متحركة)

برنامج من طفل إلى طفل (إنتاج مسرح من الأطفال عدد 2 سنوياً)

عمل 4 أفلام وثائقية تتناول قضايا ومشكلات مجتمعية ملحة

تأجير وتجهيز مقر متكامل (مكاتب - مسرح - قاعات تدريب)

مهرجان بسمة غزة المسرحي (محلي - إقليمي - دولي)

ورش المشاركة المجتمعية "الأسرة" (12 ورشة)

إنتاج مسرح العرائس والمهرجين للأطفال (إنتاج مسرحية دمى)

تطوير المسرح الجوال (تجهيزات)

برنامج إداري محospب لشئون الموظفين





## الفصل الأول

### "المسرح الجوال"

من خلال تقديم 148 عرض مسرحي بلغ عدد المستفيدين أكثر من 110,559 طفل من كلا الجنسين في المدارس والمؤسسات العاملة مع الأطفال، وهذا نتاج تقديم عاملين مسرحيين بعنوان "الملك والولد النجيب" ، "وادي الزيزفون".

اسم المشروع : أنشطة ثقافية وترفيهية ومساندة نفسية باستخدام المسرح الجوال للأطفال

مشروع المؤسسات الأهلية الفلسطينية الثالث  
بتمويل من البنك الدولي  
وإدارة مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية NDC

مكان تنفيذ المشروع : جميع المناطق بقطاع غزة (1 فبراير 2010 وحتى 31 مارس 2011)

اسم المشروع: أنشطة ثقافية وترفيهية ومساندة نفسية باستخدام المسرح في قطاع غزة

تاريخ توقيع الاتفاقية: 30/1/2010

**ملخص المشروع:** يسعى المركز إلى تطوير قدرات المؤسسات الأهلية وتعزيز اعتمادها على ذاتها ودعم استدامتها، وتعزيز وتطوير مستويات وآليات التنسيق والتعاون المشتركة بين مؤسسات وشبكات واتحادات العمل الأهلي. كما تسهم في توفير المعلومات والدراسات الدقيقة والشاملة والمتابعة للجميع حول القطاع الأهلي وبرامجه وأنشطته.

**هدف المشروع:** يهدف المشروع إلى المساهمة في تحسين البيئة المحيطة للأطفال الذين يعيشون ظروفاً اجتماعية واقتصادية صعبة، ومساعدتهم في التغلب على الضغوطات النفسية والحرمان والحزن الذي يشعرون به، وتطوير الإحساس لديهم بالانتماء والأمل بالمستقبل، خطوة نحو عودتهم لحياتهم الطبيعية. كذلك مساعدة الأطفال الذين يعانون من مشكلات نفسية صادمة نتيجة خبرات الحرب السابقة على التخفيف الحزن وإدخال الفرح والأمل في نفوسهم من خلال ممارسة أنشطة ترفيهية وتنشيطية منظمة. كذلك تعزيز دور الفن في تسلیط الضوء على هذه القضايا لإبرازها وإثارة النقاش والحوار حولها مع الجمهور المشارك، وذلك من خلال تقديم برنامج متكمال يستمر لمدة أربعة عشر شهراً، يستهدف الأطفال من الفئة العمرية ما بين 10-15 عاماً، حيث يتضمن:

1- تقديم 80 عرض مسرحي لمسرحية بعنوان: "وادي الزيزفون"، للأطفال مدارس قطاع غزة

من بيت حانون شمالياً حتى رفح جنوباً.

2- تنفيذ 250 عرض فيديو للأطفال (سينما أطفال).

3- تنفيذ 10 ورشات دراما للأطفال (دعم نفسي).

## البرنامج الأول:

تقديم 80 عرض مسرحي لمسرحية بعنوان: "وادي الزيزفون" ، لأطفال مدارس قطاع غزة من بيت حانون شمالاً حتى رفح جنوباً.

### الهدف:

يستهدف الأطفال الذين حضروا عروض مسرح الجوال. بهدف تخفيف الضغط والتوتر النفسي لديهم ، والمساهمة في توفير بيئة مناسبة لهم للتعبير لتوعيتهم والتعبير عن أنفسهم.

### التنفيذ:

تم التنسيق والتعاون مع المدارس، وبرنامج حقوق الإنسان بوكالة الغوث الدولية، والمؤسسات العاملة مع الأطفال مباشرة لتنفيذ العروض وورشات العمل التي تتبع العروض.

مسرحية "وادي الزيزفون" ، تسلط الضوء على بعض مظاهر العنف الجسدي واللفظي ، والذي يتعرض له الأطفال ، ومشكلة الخلاف بين الوالدين حول كيفية تربية الأبناء ، ونتائج ذلك على الأطفال من الشعور بالخوف وعدم الثقة بالنفس ، وتنامي ظاهرة العنف بينهم ، والمسرحية نداء ودعوة لكل المعنيين بال التربية بطريقة ترفيهية غير تقليدية ، لإدارة النزاعات بأشكال إبداعية وتغيير أنماط السلوك والتي تعتمد على القوة وفرض الرأي ، وتأسيس طرق جديدة للتعامل على أساس الاحترام والتفاهم.

تم تنفيذ 68 عرض مسرحي يتبعه 68 ورشة عمل تتبع العروض في المدارس والمؤسسات العاملة في مجال الطفل في جميع أنحاء القطاع ، وعدد المستفيدون المباشرون 58,626 من كلا الجنسين.

جدول يبين العروض وعدد المستفيدون من مسرحية وادي الزيزفون

عدد المستفيدون		اسم المدرسة	الرقم
إناث	ذكور		
0	720	ذكور العمريه الإعدادية أ	30
0	756	ذكور رفح الإعدادية هـ	31
0	300	ذكور الشوكة الإعدادية الجديدة	32
1118	0	بنات الشوكة الإعدادية	33
0	623	ذكور خزانة الإعدادية	34
0	1100	ذكور رفح الإعدادية زـ	35
500	93	المدينة المنورة الإعدادية المشتركة	36
0	600	ذكور خانيونس الإعدادية بـ	37
0	670	ذ/أحمد عبد العزيز الإعدادية بـ	38
0	832	ذ/ خانيونس الإعدادية أـ	39

عدد المستفيدون		اسم المدرسة	الرقم
إناث	ذكور		
900	0	مدرسة بنات الشاطئ الإعدادية أـ	01
0	1020	مدرسة ذكور الزيتون الإعدادية أـ	02
1040	0	مدرسة بنات بيت لاهيا الإعدادية	03
891	0	مدرسة بنات النصيرات الإعدادية جـ	04
960	0	مدرسة بنات النصيرات الإعدادية أـ	05
0	728	مدرسة ذكور الفلاح الإعدادية	06
0	642	ذكور الرمال الإعدادية أـ	07
0	658	ذكور غزة الجديدة الإعدادية أـ	08
0	725	ذكور جباليا الإعدادية جـ	09
0	682	ذكور البريج الإعدادية أـ	10

0	700	ذ/ أحمد عبد العزيز الإعدادية	40
0	900	ذ/ دير البلح الإعدادية أ	41
1055	0	بنات النصيرات الإعدادية ج	42
0	877	ذ/ دير البلح الإعدادية ب	43
0	790	ذ/ المغازي الإعدادية أ	44
795	0	بنات خانيونس الإعدادية الجديدة	45
0	800	ذ/ خانيونس الإعدادية (ج)	46
1117	0	بناتبني سهيلاء الإعدادية	47
1190	0	بنات النصيرات الإعدادية أ	48
0	1110	بني سهيلاء الإعدادية المشتركة	49
915	0	بنات المغازي الإعدادية	50
0	480	ذ/ رفح الإعدادية و	51
0	600	ذ/ رفح الإعدادية ج	52
0	900	ذ/ النصيرات الإعدادية أ	53
570	0	أبو طعيمة الإعدادية المشتركة	54
1244	0	بنات غزه الإعدادية (ب)	55
1200	0	بنات جباليا الإعدادية (أ)	56
1282	0	بنات جباليا الإعدادية (ب)	57
1107	0	بنات الشاطئ الإعدادية (ج)	58
750	0	بنات خليل عويضة الإعدادية	64
0	796	ذكور مكة المكرمة الإعدادية	65
1020	0	بنات دير البلح الإعدادية أ	66
1420	0	بنات جباليا الإعدادية ج	67
0	1066	ذ/ رفح الإعدادية د	68

0	817	ذكور بيت حانون الإعدادية أ	11
800	0	بنات البريج الإعدادية أ	12
0	946	ذكور النصيرات الإعدادية د	13
973	0	بنات غزة الإعدادية أ	14
0	900	القرارة الإعدادية المشتركة	15
0	700	ذكوربني سهيلاء الإعدادية أ، ب	16
0	650	ذكور البريج الإعدادية ب	17
720	0	بنات الرمال الإعدادية	18
0	665	ذكور جباليا الإعدادية د	19
930	0	بنات الزيتون الإعدادية	20
687	0	بنات النصيرات الإعدادية ب	21
0	1000	مدرسة مصطفى حافظ الابتدائية للذكور	22
991		بنات رفح الإعدادية ج	23
0	1005	ذكور رفح الإعدادية أ	24
585		بنات رفح الإعدادية ب	25
1327	0	بنات رفح الإعدادية أ	26
608	0	ذكور رفح الإعدادية ب	27
920	0	بنات رفح الإعدادية هـ	28
0	446	ذكور الشاطئ الابتدائية هـ	29
0	1000	ذ/ الزيتون الإعدادية ب	59
0	1231	ذ/ ابن رشد الإعدادية (مدرسة الفاخرة)	60
0	450	ذ/ صلاح الدين الإعدادية أ	61
1176	0	الأمل الإعدادية المشتركة	62
857	0	بنات الشاطئ الإعدادية (أ)	63

ذكور	إناث	المجموع
29586	29040	
58626		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

58626	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
-------	---

اسم المشروع : اسم المشروع : التخفيف من المعاناة وبيث الأمل لدى الأطفال الفلسطينيين  
المتأثرين من الحرب على قطاع غزة"

### بتمويل من War Child - Holland

مكان تنفيذ المشروع : جميع المناطق بقطاع غزة ( من 15 يناير وحتى 31 ديسمبر 2010 )

#### ملخص المشروع:

المشروع موجه لأطفال مدارس الوكالة والحكومة والمؤسسات الأهلية، من الفئة العمرية 8 – 15 سنة من كلا الجنسين وخاصة في المناطق المهمشة والأكثر تعرضًا للعنف في قطاع غزة، ويتضمن المشروع تنفيذ خمسة برامج ( مسرح جوال – ورشات دراما تفريغ نفسي للأطفال – ورشات إنتاج أفلام رسوم متحركة للأطفال – إنتاج مسرحيتين من طفل لطفل – تدريب مدرسين على استخدام الدراما في التعليم ).

#### - البرنامج الأول:

يتضمن تنفيذ 60 عرض مسرحي داخل مدارس قطاع غزة لمسرحية بعنوان "الملك والولد النجيب" ، تم إنتاجها عام 2009 وعرضت فقط 20 ... يستهدف العرض الواحد (500) طفل وطفلة، يلي كل عرض ورشة عمل، يقوم الأطفال من خلالها بإعادة تمثيل أجزاء أو مواقف من المسرحية بطريقتهم الخاصة، مع تلقي المساعدة من قبل الممثلين أنفسهم، يلي ذلك إجراء حوار ونقاش بين المشاركين من الأطفال والجمهور حول موضوعات تهم الأطفال... وتستهدف العروض وورشات العمل الأطفال من سن (8-15) سنة، من المدارس ومؤسسات الطفولة في جميع مناطق قطاع غزة والتركيز على المناطق الفقيرة والمهمشة.

#### الأهداف:

يهدف المشروع لتوفير بيئة أفضل للأطفال وتمكينهم من التعبير عن أنفسهم، والتعامل مع الضغط والعنف والألم إلى يعانون منه.

#### التنفيذ:

تم التنسيق وتتنفيذ 70 عرض وورشة عمل التي تتبع العروض مع مديرية التربية والتعليم ( الأنشطة اللامنهجية والتنفيذ داخل مدارس الحكومة ) ، وبرنامج حقوق الإنسان بوكالة الغوث الدولية لمدارس الوكالة / ومؤسسات عاملة في مجال الطفولة.

تدور أحداث المسرحية بين الملك وحاشيته، وبين الطفل الذي الجريء، تم استدعائه للمثول أمام الملك لمحاكمته والقصاص منه بتهمة التطاول على ملك البلاد لعدم إلقاء التحية عليه وإفساح الطريق له، واستطاع بذكائه إقناع الملك الاحتكام لقاضي ليفصل بينهما، وأن يخضعا لفرص متساوية..... المسرحية تطرح قضايا تسعى للترفيه عن الأطفال وتعزيز العديد من القيم الإيجابية مثل التسامح والعفو عند المقدرة، وحل المشكلات عن طريق استخدام العقل والتلاحم من خلال الحوار ونبذ العنف، والدعوة إلى الصدق، واعتبار العدل والمساواة أساس الحكم.

### جدول عروض مسرحية "الملك والولد النجيب"

عدد المستفيدين		اسم المدرسة	الرقم
إناث	ذكور		
0	890	مدرسة شهداء جبالي الأساسية للبنين	30
0	730	مدرسة بيت لاهيا الأساسية أ للبنين	31
130	1000	مؤسسة الضمير لحقوق الإنسان ملعب جامعة فلسطين	32
0	604	أبو جعفر المنصور الأساسية أ للبنين	33
0	200	مدرسة القسطنطينية الأساسية للبنين	34
0	555	أسامي بن زيد الأساسية للبنين	35
700	227	الشجاعية الابتدائية المشتركة أ	36
0	682	عني الحريري الأساسية للبنين	37
178	800	الشجاعية الابتدائية المشتركة ب	38
0	500	مدرسة أحمد عبد العزيز الإعدادية ب	39
0	800	ذكور الشاطئ الابتدائية د	40
0	290	ذكور غزة الجديدة الابتدائية ج	41
0	950	ذكور مصطفى حافظ الابتدائية أ	42
827	0	بنات التصيرات الإعدادية ب	43
150	100	حارة آل بشير	44
0	642	ذكور رفح الابتدائية أ	45
820	0	بنات خانيونس الإعدادية ب	46
0	376	ذكور رفح الابتدائية د	47
0	1200	ذكور رفح الابتدائية هـ	48
640	76	الشاطئ الابتدائية المشتركة ب	49
0	500	ذكور خانيونس الإعدادية د	50
989	300	مدرسة أبو طعيمة المشتركة	51
0	1210	ذكور مصطفى حافظ الابتدائية ب	52
400	281	مصطفى حافظ الابتدائية المشتركة	53

عدد المستفيدين		اسم المدرسة	الرقم
إناث	ذكور		
669	0	مدرسة بنات المأمونية الإعدادية	01
1242	0	مدرسة بنات غزة الإعدادية بـ	02
0	215	مدرسة مواصي رفح للبنين	03
0	511	مدرسة عقبة بن نافع الأساسية للبنين	04
0	478	مدرسة بيتنا الأساسية للبنين	05
0	354	مدرسة غسان كنفاني للبنين	06
0	320	مدرسة عباس الجديدة العليا للبنين	07
0	590	مدرسة العودة الأساسية للبنين	08
0	524	مدرسة عبد الله صيام العليا للبنين	09
0	335	محمد كامل الأغا الأساسية للبنين	10
0	899	مدرسة محمد الدرة الأساسية للبنين	11
0	293	مدرسة الموري الأساسية العليا للبنين	12
0	232	مدرسة عمورية الأساسية للبنين بـ	13
0	500	بلال بن رياح الأساسية للبنين	14
0	457	عبد الله بن رواحة الأساسية للبنين	15
0	755	مدرسة عين الحلوة الثانوية للبنين	16
440	0	خليل التويني الأساسية للبنات	17
0	460	أبو بكر الرازى الأساسية للبنين	18
0	1019	مدرسة الحرية الأساسية بـ للبنين	19
0	490	أسعد الصطاوي الأساسية بـ للبنين	20
0	600	معاذ بن جبل الأساسية للبنين	21
0	527	الإمام الشافعى الأساسية بـ للبنين	22
0	640	مدرسة النيل العليا للبنين	23
0	637	مدرسة السوافير العليا للبنين	24

530	450	تل السلطان الابتدائية المشتركة	54
300	250	مدرسة نور المعارف التمذجية الخاصة	55
0	1009	مدرسة ذكور من الابتدائية	56
900	111	بني سهلا الابتدائية المشتركة	57
800	300	القرارة الإعدادية المشتركة	58
1430	0	بنات جياليا الإعدادية ج	65
376	500	الرازي الابتدائية المشتركة	66
0	1300	ذكور الشاطئ الابتدائية د	67
0	795	ذكور خانيونس الإعدادية ج	68
0	512	ذكور أحمد عبد العزيز الإعدادية ب	69
0	1019	ذكور الفلاح الإعدادية أ	70

0	918	سليمان سلطان ب الأساسية للبنين	25
0	1002	مدرسة ذكور الزيتون الإعدادية ب	26
0	900	سليمان سلطان أ الأساسية للبنين	27
0	520	صلاح خلف الأساسية أ للبنين	28
0	890	اليرموك أ الأساسية للبنين	29
900	330	النصيرات الابتدائية المشتركة د	59
0	570	مدرسة شهداء الشيخ رضوان أ	60
1000	330	الفخاري الابتدائية المشتركة	61
376	500	خانيونس الابتدائية المشتركة ب	62
241	300	ذكور غزة الجديدة الابتدائية ج	63
0	450	ذكور صلاح الدين الإعدادية أ	64

		المجموع	
إناث	ذكور		
14038	36705		
50743		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين	

50743	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
-------	---

ثالثاً:

تقديم 10 عروض من مسرحية الملك والولد النجيب لجمعية دار الشباب

تم التعاقد مع جمعية دار الشباب للثقافة والفنون لتقديم 10 عروض من مسرحية " الملك والولد النجيب وتقديمها لأطفال الجمعية والسكان المحيطين بها، وقد كان عدد المستفيدين تقريباً من كل عرض 110 طفل وطفلة، حيث مجموع المستفيدين 1190 طفل.

1190	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
------	---



## الفصل الثاني

### مسرح الكبار

" من خلال تقديم 15 عرض مسرحي لمسرحية اللولوة بلغ عدد المستفيدين من 3087 من كلا الجنسين ... والمشاركة في مهرجان الإتحاد العام للمراكم الثقافية بعنوان مهرجان غرة للمسرح وبلغ عدد المستفيدين حوالي 500 من كلا الجنسين .

مشروع " تشجيع التبادل الثقافي من خلال المسرح "نبذة عن المشروع:

وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية مع الشؤون الثقافية في القنصلية الأمريكية في القدس لتنفيذ مشروع "التبادل الثقافي من خلال المسرح" على أن يبدأ العمل في المشروع في بداية يناير 2010، ويتضمن المشروع اختيار جمعية بسمة للثقافة والفنون، نص من الأعمال الأدبية الأمريكية، وإعداده وتكييفه بما يتلاءم الواقع الفلسطيني، وتقديم 15 عرض مسرحي في الجامعات والمراكم الثقافية في قطاع غزة بهدف تشجيع ودعم الأعمال الفنية الإبداعية النموذجية، وتفعيل دور الحوار الثقافي لتوثيق العلاقات بين الشعوب.

أهداف المشروع:

- 1- تعزيز العلاقات الثقافية بين الشعوب، وزيادة معرفة الجمهور الفلسطيني في قطاع غزة بالأدب والمسرح الأمريكي.
- 2- تنوع المصادر والموضوعات الأدبية في المسرح الفلسطيني.
- 3- الارتفاع بالأعمال المسرحية، وتفعيل الحركة الثقافية في المجتمع الفلسطيني.

التنفيذ:

تم التنسيق والتعاون لتنفيذ العروض وورشات العمل التي تتبع العروض مع مسرح المسحال وجامعات ومؤسسات مجتمعية في غزة.

جدول عروض مسرحية "اللؤلؤة"

المنطقة	عدد المستفيدين		#
	إناث	ذكور	
غزة	100	200	01
غزة	150	250	02
غزة	20	80	03
غزة	300	0	04
غزة	200	100	05
دير البلح	0	250	06
رفح	0	82	07
المغازي	0	200	08
البريج	80	100	09

200	0	رفح	جامعة القدس المفتوحة	10
50	100	دير البلح	نادي خدمات دير البلح	11
25	100	بيت حانون	مخازن أبو صالح أبو عمشه	12
20	200	البريج	قاعة ميس الريم جمعية البريج للتأهيل	13
100	0	جباليا	مركز البرامج النسائية	14
100	50	غزة	كلية مجتمع غزة للدراسات السياحية	15

ذكور	إناث	المجموع
1345	1712	
3087		مجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

3087	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
------	---

## ثانياً: مهرجان غزة المسرحي لعام 2010

### "مهرجان غزة المسرحي"

وصف للمهرجان:

ضمن مشروع مهرجان غزة المسرحي لعام 2010 التابع للإتحاد العام للمراكز الثقافية والممول من الإتحاد الأوروبي، وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون مع الإتحاد العام للمراكز الثقافية، اتفاقية فحواها أن تشارك الجمعية بتقديم عرض مسرحي ضمن فعاليات المهرجان على مسرح المسحال فترة تنفيذ المهرجان.

التنفيذ:

قدمت جمعية بسمة للثقافة والفنون عرضها المسرحي بعنوان (اللؤلؤة) حيث شارك في المهرجان سبعة عروض مختلفة لفرق مسرحية من غزة، تنافست فيما بينها على نيل جائزة أفضل عرض مسرحي، ومن خلال لجنة التحكيم الخاصة بالمهرجان تم اختيار جمعية بسمة عن مسرحيتها "اللؤلؤة" كأفضل عرض قدم في المهرجان، وكان من نصيبها درع أفضل عرض.

500	مجموع عدد المستفيدين من كلا الجنسين
-----	-------------------------------------



## الفصل الثالث

### مسرح من طفل لطفل

" من خلال تقديم 20 عرض من مسرحية ( أريد حلاً ) و ( في بيت أم زكي ) بلغ عدد المستفيدين 2528 من كلا الجنسين من بينهم 1387 إناث، 1141 ذكور

اسم المشروع : التخفيف من المعاناة وبيث الأمل لدى الأطفال الفلسطينيين المتأثرين من  
"الحرب على قطاع غزة"

بتمويل من War Child - Holland

مكان تنفيذ المشروع : جميع المناطق بقطاع غزة ( من 15 يناير وحتى 31 ديسمبر 2010 )  
ملخص المشروع:

المشروع موجه لأطفال مدارس الوكالة والحكومة والمؤسسات الأهلية، من الفئة العمرية 8 - 15 سنة من كلا الجنسين وخاصة في المناطق المهمشة والأكثر تعرضاً للعنف في قطاع غزة، ويتضمن المشروع تنفيذ خمسة برامج ( مسرح جوال - ورشات دراما تفريغ نفسي للأطفال - ورشات رسوم متحركة تفريغ نفسي للأطفال - إنتاج مسرحيتين من طفل ل طفل )

البرنامج الخامس: إنتاج مسرحيتين من طفل ل طفل  
الهدف من البرنامج:

يهدف البرنامج إلى تشجيع ثقافة المسرح لدى الأطفال، وتنمية مواهبهم، وتعزيز الثقة بأنفسهم ومنهم الفرصة للتعبير عن مشاعرهم وحاجاتهم وتحمل المسؤولية والمشاركة التفعيلية مع نظرائهم من الأطفال للتخفيف من الألم والضغوطات النفسية التي يمررون بها.

برنامج من طفل ل طفل:

هو أحد البرامج التي تم الاتفاق على تنفيذها ضمن مشروع "التفيف من المعاناة وبيث الأمل لدى الأطفال الفلسطينيين المتأثرين من الحرب على قطاع غزة"، يستهدف الأطفال من سن 12 - 16 عام من كلا الجنسين، حيث يتم اختيار مجموعة من الأطفال عددهم 6-8 من شاركوا في ورشات دراما وتدريبهم بشكل مكثف على التعبير الدرامي والعمل المسرحي.

وصف المجموعة الأولى: طالبات تتراوح أعمارهم ما بين 10 - 16 عام، مجموعة من اليتامي يعيشون داخل معهد الأمل للأيتام، منهم يتم الأب أو الأم أو يتم الأب والأم معاً، يعتبرون المعهد العالم الوحيد لهم، ليس لديهم أي علاقات خارجية سوى المدرسة الخاصة بهم.

أسماء الطالبات المشاركات في ورشة من طفل ل طفل:

العمر	الاسم	#	العمر	الاسم	#	العمر	الاسم	#
15	ختام مرشود	3	12	بسمة حسان	2	11	علا الصفدي	1
10	شيماء الزكاكنة	6	11	شيماء مرشود	5	15	عتاب الكفارنة	4
						13	إيمان الزكاكنة	7

**التنفيذ:** تشارك الأطفال في كتابة نص مسرحي بعنوان أريد حلاً يمثل واقعهم ومن ثم تم إنتاج المسرحية القصيرة مدة شهرين عمل، وافتتاح المسرحية وتنفيذ جولة مكونة من 10 عروض لأطفال من فئتهم العمرية، ويستهدف كل عرض 75 طفل مشارك من طلاب المدارس والمؤسسات الأهلية.

تتحدث المسرحية عن قصة أسرة فقيرة تتكون من الأب والأم وخمسة أطفال، الأب لا يعمل وغير قادر على توفير احتياجات الأسرة، اضطررت الأم للعمل في البيوت، دعاء تقوم بأعمال البيت نيابة عن أمها مما أثر سلباً على أداء واجباتها المدرسية، محمد وحمزة يرغبون في الاشتراك ببرحالة مدرسية ولكن الأب غير قادر على دفع رسوم الاشتراك مما يضطرهما للعمل في جمع الأدوات البلاستيكية من قمامنة المستشفيات وبيعها للمساهمة في مصاريف البيت وتدور أحداث بين أفراد هذه العائلة الفقيرة.. بحيث أن المسرحية تسلط الضوء على العديد من المشكلات الأسرية من ضمنها: فقر الأسرة وعدم عمل الأب، الخلاف بين البنين والبنات على أعمال البيت، التمييز بين الولد والبنت داخل الأسرة، عمل الأطفال، والعنف الجسدي واللفظي من قبل الأب والأم...

الجدول التالي يوضح الأماكن التي تم تنفيذ 10 عروض، وأعداد المستفيدين من كل عرض:

المنطقة		التاريخ	اليوم	اسم الجمعية/ المدرسة	#
إناث	ذكور				
0	60	غزة	2010/11/30	الثلاثاء	معهد الأمل للأيتام 01
40	0	غزة	2010/12/2	الخميس	معهد الأمل للأيتام 02
20	30	غزة	2010/12/9	الخميس	جمعية أجيال للإبداع والتطوير 03
65	0	غزة	2010/12/11	السبت	مدرسة الدرج الإعدادية ب للبنات 04
35	10	غزة	2010/12/12	الأحد	جمعية أجيال للإبداع والتطوير 05
100	0	غزة	2010/12/15	الأربعاء	مدرسة بنات الزيتون الإعدادية 06
800	0	غزة	2010/12/16	الخميس	مدرسة بنات الزيتون الإعدادية 07
40	50	غزة	2010/12/19	الأحد	مدرسة الشاطئ الابتدائية المشتركة ه 08
80	0	غزة	2010/12/20	الاثنين	مدرسة الشاطئ الابتدائية المشتركة ه 09
20	30	غزة	2010/12/22	الأربعاء	معهد الأمل للأيتام 10
1200	180	المجموع			
1380		المجموع الكلي			

**وصف المجموعة الثانية:** أطفال تتراوح أعمارهم ما بين 12 - 16 عاماً، لم يسبق لهم المشاركة في عمل فني من قبل، ولكن ما دفعهم للتجربة هو حب الفضول لاقتحام عالم جديد من الفن، لذا فقد كان علينا أن نصطحبهم إليه، لاستكشافه والمشاركة فيه من خلال اللعب وسرد القصص.. من مخزون ذاكرتهم.. قصص واقعية مرروا بها خلال الحرب على غزة وتأثروا بها.

أسماء الطالب المشاركون في ورشة من طفل لطفل:

العمر	الاسم	#	العمر	الاسم	#	العمر	الاسم	#
13	معتز العبيط	3	15	أحمد البحيصي	2	16	همام البزم	1
16	شاكر البحيصي	6	14	لاء ميدان	5	14	عبد الرحمن نجم	4
						15	محمد الناجي	7

7

مجموع المستفيدين

**التنفيذ:** تشارك الأطفال في كتابة نص مسرحي بعنوان في بيت أم زكي يمثل واقعهم ومن تم إنتاج المسرحية القصيرة مدة شهرين عمل، وافتتاح المسرحية وتنفيذ جولة مكونة من 10 عروض لأطفال من فئتهم العمرية، ويستهدف كل عرض 75 طفل مشارك من طلاب المدارس والمؤسسات الأهلية. تتحدث المسرحية حول أم زكي وزوجها ومجموعة من الأطفال تقوم بالبحث المعتاد عن المواد التي يخلفها الدمار في الحرب، إذ بهم يسمعون صوتاً لشخص ما تحت الأنقاض، فتقرر أم زكي تقديم المساعدة له بالرغم من خوفها، لكن تكتشف انه فاقد للذاكرة، فتفرض على الجميع التعامل معه بشيء من الخصوصية، إلى أن يشعر رفيق وسالم بشعور بالغيرة، خصوصاً وأن أم زكي أصبحت كأمهما بعد أن احتضنهم وهم صغار، فيبدأن رحلة في التعرف على "غريب" ومحاولة إرجاع الذاكرة له، فيتقمسان العديد من الأدوار. أبو حديد زوج أم زكي يسعى للتخلص من أم زكي ليirth أموالها، إلا أن خططه تبوء بالفشل، الأمر الذي يدفعه لمحاولة التخلص من الجميع فتدور معركة، تنتهي بفقدان الجميع الذاكرة، وعودة الذاكرة لذكي، الذي يقرر في النهاية العمل لإرجاع ذاكرتهم.

الجدول التالي يوضح الأماكن التي تم تنفيذ 10 عروض، وأعداد المستفيدين من كل عرض:

الرقم	المنطقة	التاريخ	اليوم	اسم الجمعية	#
114	دير البلح	2010/8/4	الأربعاء	مركز دير البلح لتأهيل المعاقين	01
75	دير البلح	2010/8/8	الأحد	مركز الثقافي - دير البلح	02
100	دير البلح	2010/8/15	الأحد	أطفال الصم داخل مخيم دير البلح	03
120	دير البلح	2010/8/25	الأربعاء	جمعية التعاون للتنمية	04
400	دير البلح	2010/8/26	الخميس	مركز الدراسات الإستراتيجية (عمر شعبان)	05
75	المعانزي	2010/8/31	الثلاثاء	الجمعية المحلية للخدمات المجتمعية	06
70	ديرالبلح	2010/9/5	الأحد	جمعية المجد النسائية	07
65	دير البلح	2010/10/5	الثلاثاء	مركز النشاط النسائي	08
45	النصيرات	2010/10/12	الثلاثاء	مركز النشاط النسائي	09
70	دير البلح	2010/10/13	الأربعاء	الهيئة الفلسطينية للتنمية	10
1134	المجموع الكلي				



## الفصل الرابع

### "سينما الأطفال"

من خلال تقديم 381 عرض فيديو (سينما الأطفال) بلغ عدد المستفيدين أكثر من 28,032 طفل من كلا الجنسين في المدارس والمؤسسات العاملة مع الأطفال.

## عرض سينما الأطفال:

اسم المشروع : أنشطة ثقافية وترفيهية ومساندة نفسية باستخدام مسرح الجوال

مشروع المؤسسات الأهلية الفلسطينية الثالث  
بتمويل من البنك الدولي من خلال مؤسسة التعاون  
وإدارة مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية NDC

مكان تنفيذ المشروع : جميع المناطق بقطاع غزة (من 1 فبراير 2010 وحتى 31 مارس 2011)

اسم المشروع: أنشطة ثقافية وترفيهية ومساندة نفسية باستخدام المسرح في قطاع غزة

تاريخ توقيع الاتفاقية: 30/1/2010م

**ملخص المشروع:** يسعى المركز إلى تطوير قدرات المؤسسات الأهلية وتعزيز اعتمادها على ذاتها ودعم استدامتها، وتعزيز وتطوير مستويات وآليات التنسيق والتعاون المشتركة بين مؤسسات وشبكات واتحادات العمل الأهلي. كما تسهم في توفير المعلومات والدراسات الدقيقة والشاملة والمتحدة للجميع حول القطاع الأهلي وبرامجه وأنشطته.

**هدف المشروع:** يهدف المشروع إلى المساهمة في تحسين البيئة المحيطة للأطفال الذين يعيشون ظروفًا اجتماعية واقتصادية صعبة، ومساعدتهم في التغلب على الضغوطات النفسية والحرمان والحزن الذي يشعرون به، وتطوير الإحساس لديهم بالانتماء والأمل بالمستقبل، خطوة نحو عودتهم لحياتهم الطبيعية. كذلك مساعدة الأطفال الذين يعانون من مشكلات نفسية صادمة نتيجة خبرات الحرب السابقة على تخفيف الحزن وإدخال الفرح والأمل في نفوسهم من خلال ممارسة أنشطة ترفيهية وتنشيطية منظمة. كذلك تعزيز دور الفن في تسلیط الضوء على هذه القضايا لإبرازها وإثارة النقاش والحوار حولها مع الجمهور المشارك، وذلك من خلال تقديم برنامج متكامل يستمر لمدة أربعة عشر شهراً، يستهدف الأطفال من الفئة العمرية ما بين 10-15 عاماً، حيث يتضمن:

1- تقديم 80 عرض مسرحي لمسرحية بعنوان: "وادي الزيزفون"، للأطفال مدارس قطاع غزة

من بيت حانون شمالاً حتى رفح جنوباً. ( تم ذكر تفاصيله في برنامج مسرح الجوال )

2- تنفيذ 250 عرض فيديو للأطفال (سينما أطفال).

3- تنفيذ 10 ورشات دراما للأطفال ( دعم نفسي ).

## البرنامج الثاني:

2- تنفيذ 250 عرض فيديو للأطفال (سينما أطفال).

### الأهداف:

إن البرنامج المقترن يهدف تعليم وتعديل سلوكيات والتخفيف من معاناة الأطفال.

### العرض المنفذة:

تم التنسيق والتعاون مع مدارس وكالة الغوث، وبرنامج حقوق الإنسان، والمؤسسات العاملة مع الأطفال مباشرة لتنفيذ عروض وورشات العمل التي تتبع عروض السينما.

تم قديم مسرحية "الملك والولد النجيب" و " 10 أفلام قصيرة دينية تهدف لتعليم الوضوء والصلة ... الخ " للأطفال، قدمت على CD من خلال شاشة عرض داخل مكتبات وصفوف المدارس المغلقة.

تم تنفيذ 381 عرض فيديو (سينما أطفال) في المدارس والمؤسسات العاملة في مجال الطفل في جميع أنحاء القطاع خلال العام 2010، حيث بلغ عدد المستفيدين 28,032 من كلا الجنسين من بينهم (16.813) ذكور، (11.219) إناث، والجدول التالي يوضح عروض سينما الأطفال للعام 2010م

عدد المستفيدين		اسم المدرسة	الرقم
إناث	ذكور		
0	126	ذكور غزة الإعدادية ج	31
0	110	ذكور غزة الإعدادية الجديدة أ	32
0	110	ذكور غزة الإعدادية الجديدة أ	33
0	120	ذكور غزة الإعدادية ج	34
0	135	ذكور غزة الإعدادية ج	35
0	108	ذكور غزة الإعدادية الجديدة أ	36
0	106	ذكور غزة الإعدادية الجديدة أ	37
0	99	ذكور الرمال الإعدادية ب	38
0	132	ذكور الرمال الإعدادية ب	39
0	100	ذكور الرمال الإعدادية أ	40
0	110	ذكور الرمال الإعدادية أ	41
0	120	ذكور الرمال الإعدادية ب	42
0	115	ذكور الرمال الإعدادية ب	43
0	113	ذكور الرمال الإعدادية أ	44
0	145	ذكور الرمال الإعدادية أ	45
80	0	أسماء الابتدائية د	46
110	0	أسماء الابتدائية د	47

عدد المستفيدين		اسم المدرسة	الرقم
إناث	ذكور		
0	100	ذكور البريج الابتدائية ج	01
0	90	ذكور البريج الابتدائية ج	02
0	89	ذكور البريج الابتدائية ب	03
0	101	ذكور البريج الابتدائية ب	04
0	80	ذكور البريج الابتدائية ج	05
0	110	ذكور البريج الابتدائية ج	06
0	123	ذكور البريج الابتدائية ج	07
0	120	ذكور البريج الابتدائية ب	08
0	115	ذكور البريج الابتدائية ب	09
0	136	ذكور البريج الابتدائية ج	10
0	124	ذكور البريج الابتدائية ج	11
0	126	ذكور البريج الابتدائية ب	12
0	107	ذكور البريج الابتدائية ب	13
0	115	ذكور البريج الإعدادية ب	14
0	100	ذكور البريج الإعدادية ب	15
0	105	ذكور البريج الإعدادية أ	16
0	105	ذكور البريج الإعدادية أ	17

125	0	الشاطئ الابتدائية المشتركة و	48
105	0	الشاطئ الابتدائية المشتركة و	49
115	0	أسماء الابتدائية د	50
125	0	أسماء الابتدائية د	51
110	0	الشاطئ الابتدائية المشتركة و	52
120	0	الشاطئ الابتدائية المشتركة و	53
0	95	ذكور غزة الابتدائية ج	54
0	98	ذكور غزة الابتدائية ج	55
0	97	ذكور غزة الابتدائية ج	56
0	96	ذكور غزة الجديدة الإعدادية ب	57
0	105	ذكور غزة الجديدة الإعدادية ب	58
0	107	ذكور غزة الابتدائية ج	59
0	70	ذكور غزة الابتدائية ج	60
85	0	الشاطئ الابتدائية المشتركة ب	95
90	0	الشاطئ الابتدائية المشتركة د	96
0	65	ذكور ابن رشد الإعدادية	97
0	52	ذكور ابن رشد الإعدادية	98
0	70	ذكور جباليما الإعدادية ج	99
0	82	ذكور جباليما الإعدادية ج	100
0	80	ذكور ابن رشد الإعدادية	101
0	69	ذكور ابن رشد الإعدادية	102
0	75	ذكور جباليما الإعدادية ج	103
0	60	ذكور جباليما الإعدادية ج	104
80	0	بنات بني سهيلاء الإعدادية المشتركة	105
85	0	بنات بني سهيلاء الإعدادية المشتركة	106
95	0	بنات بني سهيلاء الإعدادية	107
75	0	بنات بني سهيلاء الإعدادية	108
80	0	بنات بني سهيلاء الإعدادية المشتركة	109
65	0	بنات بني سهيلاء الإعدادية المشتركة	110
85	0	بنات بني سهيلاء الإعدادية	111
90	0	بنات بني سهيلاء الإعدادية	112
0	89	ذكور بني سهيلاء الإعدادية ب	113
0	90	ذكور بني سهيلاء الإعدادية ب	114
0	90	ذكور بني سهيلاء الإعدادية	115
0	85	ذكور بني سهيلاء الإعدادية	116
0	105	ذكور بني سهيلاء الإعدادية ب	117

0	98	ذكور البريج الإعدادية ب	18
0	99	ذكور البريج الإعدادية ب	19
0	110	ذكور البريج الإعدادية أ	20
0	103	ذكور البريج الإعدادية أ	21
0	105	ذكور البريج الإعدادية ب	22
0	95	ذكور البريج الإعدادية ب	23
0	95	ذكور البريج الإعدادية أ	24
0	98	ذكور البريج الإعدادية أ	25
0	99	ذكور البريج الإعدادية ب	26
0	102	ذكور البريج الإعدادية ب	27
0	108	ذكور البريج الإعدادية أ	28
0	129	ذكور البريج الإعدادية أ	29
0	118	ذكور غزة الإعدادية ج	30
0	85	ذكور غزة الجديدة الإعدادية ب	61
0	75	ذكور غزة الجديدة الإعدادية ب	62
0	95	ذكور جباليما الإعدادية د	63
0	99	ذكور جباليما الإعدادية د	64
0	78	ذكور جباليما الإعدادية ب	65
0	105	ذكور جباليما الإعدادية ب	66
0	65	ذكور جباليما الإعدادية د	67
0	77	ذكور جباليما الإعدادية د	68
0	79	ذكور جباليما الإعدادية ب	69
0	85	ذكور جباليما الإعدادية ب	70
0	90	ذكور جباليما الإعدادية هـ	71
0	55	ذكور جباليما الإعدادية هـ	72
0	70	ذكور جباليما الإعدادية أ	73
0	75	ذكور جباليما الإعدادية أ	74
0	67	ذكور جباليما الإعدادية هـ	75
0	45	ذكور جباليما الإعدادية هـ	76
0	60	ذكور جباليما الإعدادية أ	77
0	78	ذكور جباليما الإعدادية أ	78
42	0	جباليما الابتدائية المشتركة أ	79
53	0	جباليما الابتدائية المشتركة أ	80
63	0	بنات جباليما الإعدادية أ	81
46	0	بنات جباليما الإعدادية أ	82
47	0	جباليما الابتدائية المشتركة أ	83

0	98	ذكور بني سهيلاء الإعدادية ب	118
0	76	ذكور بني سهيلاء الإعدادية	119
0	85	ذكور بني سهيلاء الإعدادية	120
88	0	الفرابي الابتدائية المشتركة	121
87	0	الفرابي الابتدائية المشتركة	122
90	0	بني سهيلاء الابتدائية المشتركة	123
101	0	بني سهيلاء الابتدائية المشتركة	124
114	0	الفرابي الابتدائية المشتركة	125
123	0	الفرابي الابتدائية المشتركة	126
98	0	بني سهيلاء الابتدائية المشتركة	127
85	0	بني سهيلاء الابتدائية المشتركة	128
45	60	رفح الابتدائية المشتركة أ	163
99	0	رفح الابتدائية المشتركة هـ	164
97	0	رفح الابتدائية المشتركة هـ	165
96	0	بنات رفح الإعدادية هـ	166
105	0	بنات رفح الإعدادية هـ	167
99	0	بنات رفح الإعدادية أـ	168
95	0	بنات رفح الإعدادية أـ	169
96	0	بنات رفح الإعدادية هـ	170
75	0	بنات رفح الإعدادية هـ	171
95	0	بنات رفح الإعدادية أـ	172
85	0	بنات رفح الإعدادية أـ	173
0	95	ذكور رفح الإعدادية جـ	174
0	83	ذكور رفح الإعدادية جـ	175
0	75	ذكور رفح الإعدادية هـ	176
0	86	ذكور رفح الإعدادية هـ	177
0	75	ذكور رفح الإعدادية جـ	178
0	88	ذكور رفح الإعدادية جـ	179
0	95	ذكور رفح الإعدادية هـ	180
0	85	ذكور رفح الإعدادية هـ	181
80	0	بنات الرازي الابتدائية	182
75	0	بنات الرازي الابتدائية	183
75	0	الرازي الابتدائية المشتركة	184
96	0	الرازي الابتدائية المشتركة	185
101	0	بنات الرازي الابتدائية	186
108	0	بنات الرازي الابتدائية	187

66	0	جباليا الابتدائية المشتركة أـ	84
58	0	بنات جباليا الإعدادية أـ	85
48	0	بنات جباليا الإعدادية أـ	86
66	0	جباليا الابتدائية المشتركة دـ	87
65	0	جباليا الابتدائية المشتركة دـ	88
70	0	جباليا الابتدائية المشتركة جـ	89
45	0	جباليا الابتدائية المشتركة جـ	90
66	0	جباليا الابتدائية المشتركة دـ	91
75	0	جباليا الابتدائية المشتركة دـ	92
65	0	جباليا الابتدائية المشتركة جـ	93
74	0	جباليا الابتدائية المشتركة جـ	94
74	0	خانيونس الابتدائية المشتركة	129
97	0	خانيونس الابتدائية المشتركة	130
87	0	بنات خانيونس الإعدادية جـ	131
96	0	بنات خانيونس الإعدادية جـ	132
103	0	خانيونس الابتدائية المشتركة	133
105	0	خانيونس الابتدائية المشتركة	134
95	0	بنات خانيونس الإعدادية جـ	135
85	0	بنات خانيونس الإعدادية جـ	136
0	65	ذكور خانيونس الإعدادية جـ	137
0	80	ذكور خانيونس الإعدادية جـ	138
0	83	ذكور خانيونس الإعدادية أـ	139
0	95	ذكور خانيونس الإعدادية أـ	140
0	85	ذكور خانيونس الإعدادية جـ	141
0	95	ذكور خانيونس الإعدادية جـ	142
0	85	ذكور خانيونس الإعدادية أـ	143
0	95	ذكور خانيونس الإعدادية أـ	144
0	63	ذكور خانيونس الإعدادية جـ	145
0	79	ذكور خانيونس الإعدادية جـ	146
0	99	ذكور خانيونس الإعدادية أـ	147
0	105	ذكور خانيونس الإعدادية أـ	148
0	55	ذكور رفح الإعدادية أـ	149
0	65	ذكور رفح الإعدادية أـ	150
0	85	ذكور رفح الإعدادية دـ	151
0	83	ذكور رفح الإعدادية دـ	152
0	65	ذكور رفح الإعدادية أـ	153

97	0	الرازي الابتدائية المشتركة	188
106	0	الرازي الابتدائية المشتركة	189
103	0	بنات الرازي الابتدائية	190
101	0	بنات الرازي الابتدائية	191
85	0	الرازي الابتدائية المشتركة	192
95	0	الرازي الابتدائية المشتركة	193
65	0	النصيرات الإعدادية لالبنات	194
45	0	النصيرات الإعدادية لالبنات	195
35	21	النصيرات الابتدائية المشتركة الجديدة	196
0	82	ذكور المغازي الابتدائية أ	231
0	83	ذكور المغازي الابتدائية ب	232
0	85	ذكور المغازي الابتدائية ب	233
0	45	ذكور المغازي الإعدادية أ	234
0	48	ذكور المغازي الإعدادية أ	235
0	44	ذكور المغازي الإعدادية ب	236
0	42	ذكور المغازي الإعدادية ب	237
0	40	ذكور المغازي الإعدادية أ	238
0	42	ذكور المغازي الإعدادية أ	239
0	44	ذكور المغازي الإعدادية ب	240
0	42	ذكور المغازي الإعدادية ب	241
80	0	بنات المغازي الإعدادية أ	242
83	0	بنات المغازي الإعدادية أ	243
84	0	بنات المغازي الإعدادية ب	244
85	0	بنات المغازي الإعدادية ب	245
80	0	بنات المغازي الإعدادية أ	246
83	0	بنات المغازي الإعدادية أ	247
53	0	بنات المغازي الإعدادية ب	248
45	0	بنات المغازي الإعدادية ب	249
15	10	دير البلح الابتدائية المشتركة أ	250
15	12	دير البلح الابتدائية المشتركة أ	251
35	25	دير البلح الابتدائية المشتركة ب	252
40	15	دير البلح الابتدائية المشتركة ب	253
45	20	دير البلح الابتدائية المشتركة أ	254
50	30	دير البلح الابتدائية المشتركة أ	255
30	10	دير البلح الابتدائية المشتركة ب	256
50	30	دير البلح الابتدائية المشتركة ب	257

0	65	ذكور رفع الإعدادية أ	154
0	65	ذكور رفع الإعدادية أ	155
0	85	ذكور رفع الإعدادية د	156
0	85	ذكور رفع الإعدادية د	157
85	0	رفع الابتدائية المشتركة أ	158
96	0	رفع الابتدائية المشتركة أ	159
53	0	رفع الابتدائية المشتركة هـ	160
75	0	رفع الابتدائية المشتركة هـ	161
63	45	رفع الابتدائية المشتركة أ	162
25	26	النصيرات الابتدائية المشتركة الجديدة	197
56	0	النصيرات الإعدادية أ لالبنات	198
35	0	النصيرات الإعدادية أ لالبنات	199
18	25	النصيرات الابتدائية المشتركة الجديدة	200
25	15	النصيرات الابتدائية المشتركة الجديدة	201
0	45	ذكور النصيرات الإعدادية بـ	202
0	42	ذكور النصيرات الإعدادية بـ	203
0	43	ذكور النصيرات الإعدادية دـ	204
0	47	ذكور النصيرات الإعدادية دـ	205
0	50	ذكور النصيرات الإعدادية بـ	206
0	43	ذكور النصيرات الإعدادية بـ	207
0	44	ذكور النصيرات الإعدادية دـ	208
0	45	ذكور النصيرات الإعدادية دـ	209
0	35	ذكور النصيرات الإعدادية أ	210
0	38	ذكور النصيرات الإعدادية أ	211
0	45	النصيرات الابتدائية جـ	212
0	45	النصيرات الابتدائية جـ	213
0	45	ذكور النصيرات الإعدادية أ	214
0	43	ذكور النصيرات الإعدادية أ	215
0	75	النصيرات الابتدائية جـ	216
0	75	النصيرات الابتدائية جـ	217
35	10	المغازي الابتدائية المشتركة بـ	218
40	5	المغازي الابتدائية المشتركة بـ	219
20	15	المغازي الابتدائية المشتركة أ	220
30	10	المغازي الابتدائية المشتركة أ	221
30	15	المغازي الابتدائية المشتركة بـ	222
35	10	المغازي الابتدائية المشتركة بـ	223

55	0	بنات دير البلح الإعدادية أ	258
58	0	بنات دير البلح الإعدادية أ	259
45	0	بنات دير البلح الإعدادية ب	260
48	0	بنات دير البلح الإعدادية ب	261
50	0	بنات دير البلح الإعدادية أ	262
48	0	بنات دير البلح الإعدادية أ	263
45	0	بنات دير البلح الإعدادية ب	264
45	20	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	299
45	25	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	300
35	20	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	301
0	95	ذكور جباليا الابتدائية ب	302
0	105	ذكور جباليا الابتدائية ب	303
0	85	ذكور جباليا الابتدائية د	304
0	83	ذكور جباليا الابتدائية د	305
0	103	ذكور جباليا الابتدائية ب	306
0	150	ذكور جباليا الابتدائية ب	307
0	80	ذكور جباليا الابتدائية د	308
0	85	ذكور جباليا الابتدائية د	309
0	105	ذكور جباليا الابتدائية ب	310
0	103	ذكور جباليا الابتدائية ب	311
0	80	ذكور جباليا الابتدائية د	312
0	83	ذكور جباليا الابتدائية د	313
0	105	ذكور جباليا الابتدائية ب	314
0	103	ذكور جباليا الابتدائية ب	315
0	85	ذكور جباليا الابتدائية د	316
0	80	ذكور جباليا الابتدائية د	317
0	45	ذكور جباليا الابتدائية ج	318
0	42	ذكور جباليا الابتدائية ج	319
0	40	ذكور الأيوبيية الابتدائية للجبن	320
0	45	ذكور الأيوبيية الابتدائية للجبن	321
0	45	ذكور جباليا الابتدائية ج	322
0	45	ذكور جباليا الابتدائية ج	223
0	40	ذكور الأيوبيية الابتدائية للجبن	224
0	43	ذكور الأيوبيية الابتدائية للجبن	325
0	45	ذكور جباليا الإعدادية ب	326
0	45	ذكور جباليا الإعدادية ب	327

30	10	المغاري الابتدائية المشتركة أ	224
20	15	المغاري الابتدائية المشتركة أ	225
0	85	ذكور المغاري الابتدائية أ	226
0	83	ذكور المغاري الابتدائية أ	227
0	84	ذكور المغاري الابتدائية ب	228
0	80	ذكور المغاري الابتدائية ب	229
0	80	ذكور المغاري الابتدائية أ	230
55	0	بنات دير البلح الإعدادية ب	265
0	40	ذكور دير البلح الإعدادية "ب"	266
0	44	ذكور دير البلح الإعدادية "ب"	267
0	48	ذكور دير البلح الابتدائية "ب"	268
0	55	ذكور دير البلح الابتدائية "ب"	269
0	35	ذكور دير البلح الإعدادية "ب"	270
0	40	ذكور دير البلح الإعدادية "ب"	271
0	55	ذكور دير البلح الابتدائية "ب"	272
0	58	ذكور دير البلح الابتدائية "ب"	273
0	55	ذكور دير البلح الإعدادية أ	274
0	50	ذكور دير البلح الإعدادية أ	275
0	45	ذكور دير البلح الابتدائية "أ"	276
0	48	ذكور دير البلح الابتدائية "أ"	277
0	45	ذكور دير البلح الإعدادية أ	278
0	43	ذكور دير البلح الإعدادية أ	279
0	55	ذكور دير البلح الابتدائية "أ"	280
0	44	ذكور دير البلح الابتدائية "أ"	281
55	0	بنات بيت حانون الإعدادية أ	282
45	0	بنات بيت حانون الإعدادية أ	283
65	0	بنات بيت حانون الإعدادية ب	284
53	0	بنات بيت حانون الإعدادية ب	285
45	0	بنات بيت حانون الإعدادية أ	286
44	0	بنات بيت حانون الإعدادية أ	287
65	0	بنات بيت حانون الإعدادية ب	288
63	0	بنات بيت حانون الإعدادية ب	289
45	0	بنات بيت حانون الإعدادية أ	290
48	0	بنات بيت حانون الإعدادية أ	291
47	0	بنات بيت حانون الإعدادية ب	292
55	0	بنات بيت حانون الإعدادية ب	293

0	43	ذكور جباليلا الإعدادية د	328
0	44	ذكور جباليلا الإعدادية د	329
0	45	ذكور جباليلا الإعدادية ب	330
0	42	ذكور جباليلا الإعدادية ب	331
0	43	ذكور جباليلا الإعدادية د	332
42	0	بنات جباليلا الإعدادية ج	358
45	0	بنات جباليلا الإعدادية ج	359
55	0	جباليلا الابتدائية المشتركة ب	360
57	0	جباليلا الابتدائية المشتركة ب	361
30	25	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	362
40	15	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	363
20	30	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	364
30	35	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	365
30	40	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	366
40	25	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	367
50	15	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	368
50	15	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	369
50	0	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	370
30	25	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	371
40	0	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	372
0	50	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	373
40	15	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	374
45	20	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	375
50	20	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	376
55	15	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	377
30	10	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	378
35	20	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	379
40	20	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	380
45	10	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	381

35	25	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	294
35	45	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	295
45	25	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	296
50	30	بيت حانون الابتدائية المشتركة ج	297
35	25	بيت حانون الابتدائية المشتركة ب	298
0	45	ذكور جباليلا الإعدادية د	333
0	40	ذكور جباليلا الإعدادية ب	334
0	43	ذكور جباليلا الإعدادية ب	335
0	42	ذكور جباليلا الإعدادية د	336
0	45	ذكور جباليلا الإعدادية د	337
0	45	ذكور جباليلا الإعدادية ب	338
0	43	ذكور جباليلا الإعدادية ب	339
0	50	ذكور جباليلا الإعدادية د	340
0	55	ذكور جباليلا الإعدادية د	341
45	0	بنات جباليلا الإعدادية أ	342
55	0	بنات جباليلا الإعدادية أ	343
43	0	بنات جباليلا الابتدائية ج	344
65	0	بنات جباليلا الابتدائية ج	345
45	0	بنات جباليلا الإعدادية أ	346
43	0	بنات جباليلا الإعدادية أ	347
55	0	بنات جباليلا الابتدائية ج	348
65	0	بنات جباليلا الابتدائية ج	349
45	0	بنات جباليلا الإعدادية أ	350
48	0	بنات جباليلا الإعدادية أ	351
85	0	بنات جباليلا الابتدائية ج	352
45	0	بنات جباليلا الابتدائية ج	353
45	0	بنات جباليلا الإعدادية ج	354
43	0	بنات جباليلا الإعدادية ج	355
44	0	جباليلا الابتدائية المشتركة ب	356
45	0	جباليلا الابتدائية المشتركة ب	357

		المجموع
		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين
11219	16813	
28032		

28,032	مجموع عدد المستفيدين الإجمالي من الأطفال من كلا الجنسين
--------	---



## الفصل الخامس

### التدريب

" تم استفادة 1194 طفل وطفلة للعام 2010 من خلال عد تدريبات قامت بها الجمعية (ورشات دراما وتفريغ نفسي، ورشات إنتاج أفلام رسوم متحركة للأطفال، مخيمين صيفيين للفن التشكيلي)

## أولاًً: ورشات الدراما (دعم نفسي لدى الأطفال):

- يتم تنفيذ ورش الدراما من قبل جمعية بسمة بالتعاون مع المدارس والجمعيات الخاصة ومؤسسات المجتمع المدني، بالشراكة مع مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية.
- تنفذ الورش مع أطفال تتراوح أعمارهم في الغالب ما بين 10-15 سنة، و يتم العمل معهم لمدة 3 أسابيع فيما لا يقل عن 15 لقاء، كل لقاء لا يقل عن 3 ساعات.
- في نهاية كل ورشة يتم عرض نتاج العمل مع الأطفال من خلال مسرحية بسيطة من 10 دقائق تحكي قصص وتعبر عن أفكار جالت في خاطر الأطفال المشاركين أو مواقف حياتية وتجارب مروا بها.
- يحضر العرض الخاتمي أولياء أمورهم و مدرسيهم أو المسؤولين عنهم وكذلك أصدقائهم وأقرانهم.

### ورشة دراما ( دعم وتفريغ نفسي لنزلاء السجون - الحملة الوطنية ) غزة- سجن أنصار القديم

وصف الجهة المستفيدة: نزلاء محافظة غزة من متعاطي المخدرات- محكومين، وعدهم 15 نزيلاً.

#### وصف المكان الذي نفذت فيه الورشة:

تم تنفيذ الورشة في قاعة الفورة "القاعة الموجودة أعلى مبني السجن للترفيه عن السجناء"، وقد تم تجهيزها كي تلائم العمل، الانطباع الأول للورشة لم يكن جيداً، واعتقد النزلاء بأن تلك الورشة لها علاقة بالسجن أي بمعنى أنها تحمل نفس النظام والشدة والحزم، ولكن قام المدرب بشرح آلية العمل معهم وطمأنهم بأن الورشة عبارة عن ورشة ترفيهية سيتم من خلالها الترفيه والتعبير بحرية عن أنفسهم من خلال تمارين وألعاب.

#### التمارين التي تم تنفيذها مع المجموعة طيلة فترة العمل:

تمرين إحياء، تمرين التعارف باستخدام الكرة، تمرين صيد السمك، تمرين تركيز وثقة، تمرين الارتجالات، تمرين إيقاع وحركة ، تمرين سرعة البديهة، لعبة الكراسي، النوم و القيام بالعد (1....2....5....10)، سرد قصة، لعبة الكلب الحيران بناءً على طلبهم ، تمرين تحفيز الخيال، لعبة التمثال والنحات، تمرين المرأة، تمرين الشمعة ، تمرين الاسترخاء، تمرين التنفس

ارتجالات مسرحية سكتش مسرحي بعنوان "لا للمخدرات".... تحدث النزلاء عن تجاربهم وما وصلوا إليه بكل حرية ودون قيود، حيث تم طرح أفكار لبداية مسرحية، من خلال قصص واقعية للنزلاء، وتم ربط القصص بعضها البعض، والبدء في عمل الارتجالات للمسرح، وبناء المشاهد المسرحية.

وفي يوم الختام بدأ الحفل بكلمة للدكتور العقيد كمال أبو ندي من خلالها أثني على جمعية بسمة وما قامت به ثم ألقى وزير الداخلية كلمة ثم ألقى ضابط برتبة عميد كلمة ثم ابتدأ العرض المسرحي لمدة ثلاثة دقائق، ثم قام نائب رئيس الحملة الوطنية لمكافحة المخدرات بإلقاء قسم التوبة على النزلاء وقاموا بالترديد من خلفه، وفي ختام الحفل تم توزيع الشهادات على المشاركين بعد أن ألقى مندوب جمعية بسمة كلمة قصيرة أوجز فيها نتائج الورشة، كان الحضور من جميع المساجين في جميع أنحاء القطاع (قضايا المخدرات) وجمع غفير من أهالي السجناء والكثير من الشخصيات الوزراء والناطقين الإعلاميين للوزارات وأعضاء المجلس التشريعي وضباط وإفراد من الأمن ما يعادل حوالي 800 شخص عسكري ومدني، تم عقد جلسة تقييم للمجموعة والنتائج كانت إيجابية، حيث أعرب الجميع عن سعادته بالمشاركة.

15	عدد المستفيدن من الورشة مباشرة
----	--------------------------------

800	عدد المستفيدن من الورشة غير مباشرين
-----	-------------------------------------

#### قصص النجاح:

- اقتنع المشاركون في الورشة أنهم أخطأوا في حق أنفسهم وحق المجتمع وهذا عبر اعترافاتهم للتدريب بذلك ونتج عن هذا الاقتناع المسرحية دون أن أملأ عليهم أفكارها بل ساعدتهم بطريقة التطبيق وإعداد النص الذي ارتجلوه بقناعة.
- من خلال الورشة استطاع أن يتغلب على المشاكل الموجودة لدى النزلاء قبل الورشة وتم إصلاح المتخصصين ونسج علاقة صداقه بينهم وذكر منهم (محمد بربخ وخالد حلاسه) (اسعد فوجو وأيمن عبد العال وإياد أبو سمهدانه) (على الهربيطي ومجدي أبو العطا).
- بات وجود نوع من الألفة بين إدارة السجن والمتدربين.
- تهذيب الكثير من السلوكيات الشرسة لدى البعض وإحلال لغة التفاهم بينهم حيث كانوا يتعاملون مع بعضهم في بداية الورشة بشراسة عالية إلا أنهم في نهاية الورشة تغيرت سلوكياتهم بشكل ملحوظ لزملائهم وإدارة السجن.
- خلق نوع من التواصل الأسري مع بعض النزلاء وذلك نتيجة للتدخل المباشر من قبل المدرب مع بعض أهالي النزلاء وإدارة السجن وبالتالي التوصية من المدرب للدكتور العميد كمال أبو ندي.
- الإشادة بالورشة من قبل رجال الدين (الشيخ يونس الأسطل والشيخ إبراهيم ماضي)

## اسم المشروع : أنشطة ثقافية وترفيهية ومساندة نفسية باستخدام المسرح في قطاع غزة

مشروع المؤسسات الأهلية الفلسطينية الثالث  
بتمويل من البنك الدولي من خلال مؤسسة التعاون  
وإدارة مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية NDC

مكان تنفيذ المشروع : جميع المناطق بقطاع غزة (من 1 فبراير 2010 وحتى 31 مارس 2011)

اسم المشروع: أنشطة ثقافية وترفيهية ومساندة نفسية باستخدام المسرح في قطاع غزة

تاريخ توقيع الاتفاقية: 30/1/2010

ملخص المشروع: يسعى المركز إلى تطوير قدرات المؤسسات الأهلية وتعزيز اعتمادها على ذاتها ودعم استدامتها، وتعزيز وتطوير مستويات وآليات التنسيق والتعاون المشتركة بين مؤسسات وشبكات واتحادات العمل الأهلي. كما تسهم في توفير المعلومات والدراسات الدقيقة والشاملة والمتابعة للجميع حول القطاع الأهلي وبرامجه وأنشطته.

هدف المشروع: يهدف المشروع إلى المساهمة في تحسين البيئة المحيطة للأطفال الذين يعيشون ظروفًا اجتماعية واقتصادية صعبة، ومساعدتهم في التغلب على الضغوطات النفسية والحرمان والحزن الذي يشعرون به، وتطوير الإحساس لديهم بالانتماء والأمل بالمستقبل، خطوة نحو عودتهم لحياتهم الطبيعية. كذلك مساعدة الأطفال الذين يعانون من مشكلات نفسية صادمة نتيجة خبرات الحرب السابقة على التخفيف الحزن وإدخال الفرح والأمل في نفوسهم من خلال ممارسة أنشطة ترفيهية وتنشيطية منظمة. كذلك تعزيز دور الفن في تسلیط الضوء على هذه القضايا لإبرازها وإثارة النقاش والحوار حولها مع الجمهور المشارك، وذلك من خلال تقديم برنامج متكامل يستمر لمدة أربعة عشر شهرا، يستهدف الأطفال من الفئة العمرية ما بين 10-15 عاماً، حيث يتضمن:

البرنامج الثالث من المشروع: تنفيذ 10 ورشات دراما للأطفال (دعم نفسي).  
الأهداف:

يستهدف الأطفال من سن 8 - 15 عام (ورش الدراما)  
بهدف مساندة نفسية وتحفيظ ضغوطات نفسية وتعزيز انتماء الأطفال بالأمل والمستقبل  
التنفيذ

تم التنسيق والتعاون مع مدارس الحكومة ومدارس وكالة الغوث، والمؤسسات العاملة مع الأطفال  
مبشرة لتنفيذ ورشات دعم نفسي للأطفال من سن 8 - 15.

تم تنفيذ 9 ورشات دعم نفسي بالتعاون مع المدارس والمؤسسات العاملة مع الأطفال في جميع أنحاء القطاع خلال العام 2010، حيث بلغ عدد المستفيدون المباشرون 205 من كلا الجنسين من بينهم (108) ذكور، (97) إناث.

جدول توضيحي بورشات الدراما التي نفذت خلال سنة 2010م

عدد المستفيدين		تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء	المنطقة	اسم المؤسسة الشريكة	الرقم
إناث	ذكور					
0	27	2010/3/11	2010/2/28	جباليا	مدرسة سعد بن أبي وقاص	1
0	22	2010/3/25	2010/3/13	رفح	مدرسة طه حسين الأساسية للبنين	2
0	20	2010/4/8	2010/3/27	خانيونس	مدرسة عبد القادر الحسيني الأساسية للبنين	3
29	0	2010/4/22	2010/4/11	غزة	مدرسة الدرج الابتدائية المشتركة ج	4
23	1	2010/7/1	2010/6/12	رفح	نادي خدمات رفح	5
0	21	2010/8/3	2010/7/17	النصيرات	منتدى التواصل	6
11	11	2010/10/6	2010/9/18	غزة	مركز الهولست الثقافي	7
15	6	2010/11/3	2010/10/16	البريج	جمعية تأهيل وتطوير البيت الفلسطيني	8
19	0	2010/12/20	2010/12/1	جباليا	مدرسة جباليا الابتدائية المشتركة ب	9
97	108	المجموع				
205		المجموع الكلي				

205

عدد المستفيدين الإجمالي من كلا الجنسين

اسم المشروع : اسم المشروع : التخفيف من المعاناة وبيث الأمل لدى الأطفال الفلسطينيين  
المتأثرين من الحرب على قطاع غزة"

### بتمويل من War Child - Holland

مكان تنفيذ المشروع : جميع المناطق بقطاع غزة ( من 15 يناير وحتى 31 ديسمبر 2010 )  
ملخص المشروع :

المشروع موجه لأطفال مدارس الوكالة والحكومة والمؤسسات الأهلية، من الفئة العمرية 8 – 15 سنة من كلا الجنسين وخاصة في المناطق المهمشة والأكثر تعرضاً للعنف في قطاع غزة، ويتضمن تنفيذ خمسة برامج ( مسرح جوال – ورشات دراما تفريغ نفسي للأطفال – ورشات رسوم متحركة تفريغ نفسي للأطفال – إنتاج مسرحيتين من طفل لطفل – تدريب مدرسين على استخدام الدراما في التعليم )

البرنامج الثاني:

يتضمن تنفيذ 15 ورشات دعم نفسي للأطفال، تستهدف الورشة الواحد (20) طفل وطفلة من سن 8 – 15 سنة، مدة الورشة 15 يوم ، ثلاثة ساعات يومياً، خمسة أيام في الأسبوع، تستخدم في الورشة الألعاب الدرامية للتفریغ.

## الأهداف:

يهدف المشروع إلى دعم الأطفال نفسياً، وتوفير بيئة أفضل للأطفال وتمكينهم من التعبير عن أنفسهم، والتعامل مع الضغط والعنف والألم إلى يعانون منه.

## التنفيذ:

تم التنسيق والتعاون لتنفيذ العروض وورشات العمل التي تتبع العروض مع مديرية التربية والتعليم (الأنشطة اللامنهجية والتنفيذ داخل مدارس الحكومة)، وبرنامج حقوق الإنسان بوكالة الغوث الدولية لمدارس الوكالة / ومؤسسات عاملة في مجال الطفولة، حيث تم تنفيذ 16 ورشة دراما في جميع مناطق قطاع غزة، حيث بلغ عدد المستفيدون المباشرون 340 من كلا الجنسين من بينهم (176) ذكور، (164) إناث.

جدول يوضح أماكن تنفيذ الورشات وأعداد المستفيدين:

الرقم		اسم المدرسة/الجمعية	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء	المنطقة	عدد المستفيدين
#	#					
ذكور	إناث					
01		مركز النشاط النسائي	2010/2/27	2010/3/17	جباليا	20 0
02		مدرسة الحرية الأساسية ب للبنين	2010/3/6	2010/3/18	شرق غزة	0 26
03		مدرسة عبد الكريم العكلوك العليا للبنين	2010/4/3	2010/4/15	الوسطى	0 25
04		جمعية أجيال للتنمية والتطوير	2010/6/5	2010/6/24	غزة	13 9
05		جمعية طلائع فلسطين	2010/6/19	2010/7/8	خان يونس	20 0
06		مركز دير البلح لتأهيل المعاقين	2010/6/19	2010/7/8	دير البلح	0 16
07		جمعية زيتوننا التنموية الخيرية	2010/6/20	2010/7/6	غزة	0 24
08		جمعية رعاية الطالب الفلسطيني	2010/7/11	2010/7/29	النصيرات	13 8
09		جمعية دعم الأسرة الفلسطينية	2010/7/15	2010/8/1	دير البلح	0 21
10		مركز النشاط النسائي	2010/8/22	2010/9/7	غزة	18 0
11		المركز السعودي للثقافة والتراث	2010/9/21	2010/10/24	خان يونس	23 0
12		جمعية نور المعرفة	2010/10/2	2010/11/13	النصيرات	12 0
13		مؤسسة دار الشباب للثقافة والفنون	2010/10/4	2010/11/15	جباليا	15 0
14		جمعية عطاء بلا حدود للإغاثة وتنمية المجتمع	2010/11/3	2010/11/14	رفح	0 23
15		مدرسة ذكور رفح الإعدادية أ	2010/11/20	2010/12/9	رفح	0 24
16		مدرسة بنات الزيتون الإعدادية ب	2010/12/12	2010/12/30	غزة	30 0
المجموع						164 176
المجموع الكلي						340

## ثانياً : ورشات الرسوم المتحركة ( دعم نفسي لدى الأطفال ):

اسم المشروع : التخفيف من المعاناة وبيث الأمل لدى الأطفال الفلسطينيين المتأثرين من  
"الحرب على قطاع غزة"

بتمويل من War Child - Holland

مكان تنفيذ المشروع : جميع المناطق بقطاع غزة ( من 15 يناير وحتى 31 ديسمبر 2010 )

ملخص المشروع:

المشروع موجه للأطفال مدارس الوكالة والحكومة والمؤسسات الأهلية، من الفئة العمرية 8 - 15 سنة من كلا الجنسين وخاصة في المناطق المهمشة والأكثر عرضًا للعنف في قطاع غزة، ويتضمن المشروع تنفيذ خمسة برامج ( مسرح جوال - ورشات دراما تفريغ نفسي للأطفال - ورشات رسوم متحركة تفريغ نفسي للأطفال - إنتاج مسرحيتين من طفل لطفل - تدريب مدرسين على استخدام الدراما في التعليم )

الأهداف:

يهدف المشروع إلى دعم الأطفال نفسياً، وتوفير بيئة أفضل للأطفال وتمكينهم من التعديل عن أنفسهم، والتعامل مع الضغط والعنف والألم إلى يعانون منه.

البرنامج الثالث:

تنفيذ برنامج الرسوم المتحركة للأطفال "Animation" يشمل على مرحلتين:  
المرحلة الأولى: يتم تنظيم دورة تدريبية لمدة أسبوعين لعدد 15 فتاة وشاب من الفئة العمرية (22-27) عام، وسبلتقى المشاركون 40 ساعة تدريبية تشمل تطوير وإنتاج أفلام رسوم متحركة للأطفال، من خلال دمج طريقة الدراما في إنتاج رسوم متحركة، وكيفية تنظيم ورشات عمل تدريبية للرسوم المتحركة للأطفال، وفي نهاية الدورة التدريبية، سيتم اختيار أفضل 4 من المشاركون لتنفيذ 10 ورشات رسوم متحركة للأطفال مع الأطفال.

الاسم	#	الاسم	#
سعاد محمد بكر	11	ريهام إبراهيم سلوت	1
رانية رشدي أبو عجوة	12	فداء يعقوب أبو العطا	2
نرمين عمر إسبيبة	13	تحرير عبد الحي الآخرين	3
وسام كامل الجرجاوي	14	إيمان بسام أبو عطوي	4
إلهام محمد أبو حطب	15	شيماء محمد مدوخ	5
مريم يعقوب أبو زيادة	16	فلسطين علي ياسين	6
اعتadal محمد أبو عودة	17	رغدة سعيد حجازي	7

عفاف عوني حبوش	18	دعاة مصباح عبيد	8
بنينية فتحي ضهير	19	إيمان جبريل جبريل	9
أسماء يوسف البيوك	20	هبة عبد الكريم أبو عيادة	10
-	-	رينا أحمد أبو دغيم	21

21	مجموع المستفيدين
----	------------------

**المرحلة الثانية:** تنفيذ 10 ورش رسوم متحركة Animation مع طلاب وطالبات مدارس القطاع والمؤسسات، تستهدف كل ورشة 40 طفل وطفلة، وتستمر الورشة لمدة 4 أسابيع، ثلاثة ساعات يومياً، ويقسم الأطفال إلى مجموعتين وكل مجموعة تضم 20 طفل وطفلة يتم العمل معهم لمدة أسبوع، وفي الأسبوع الثالث والرابع يتم اختيار 10 من المشاركين من المجموع ويتم العمل معهم بشكل معمق، لإنتاج أفلام الرسوم المتحركة، المشروع موجه لأطفال المدارس والمؤسسات الأهلية، من الفئة العمرية 8 - 15 سنة من كلا الجنسين في قطاع غزة.

جدول يوضح أماكن تنفيذ الورشات وأعداد المستفيدين:

#	اسم المدرسة/الجمعية	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء	المنطقة	عدد المستفيدين	إثاث	ذكور
01	حيفا الأساسية العليا	2010/3/6	2010/3/25	خانيونس	40	0	
02	خليفة بن زايد الأساسية للبنين	2010/3/6	2010/3/25	شمال غزة	0	40	
03	بنات القاسية الأساسية	2010/3/28	2010/4/18	رفح	40	0	
04	صفد الأساسية العليا ب للبنين	2010/3/28	2010/4/18	شرق غزة	0	38	
05	اتحاد لجان العمل الصحي "مؤسسة دار الشباب للثقافة"	2010/4/19	2010/5/9	غزة جباليا	39	0	
06	ذكور مصطفى حافظ الابتدائية أ	2010/10/2	2010/10/27	خانيونس	0	40	
07	مركز المغازي الثقافي	2010/10/5	2010/10/30	المغاري	0	38	
08	بنات رفح الإعدادية هـ	2010/11/2	2010/11/28	رفح	40	0	
09	بنات جباليا الابتدائية ج للاجئات	2010/11/2	2010/12/7	جباليا	39	0	
10	ذكور الشوكة الإعدادية	2010/11/27	2010/12/22	رفح	38	0	
11	جمعية صامد للتنمية المجتمعية	2010/12/8	2010/12/28	النصيرات	18	22	
المجموع							
المجموع الكلي							
432							

432	مجموع المستفيدين
-----	------------------

### ثالثاً: تدريب مدرسين على استخدام الدراما في التعليم

اسم المشروع : التخفيف من المعاناة وبيث الأمل لدى الأطفال الفلسطينيين المتأثرين من الحرب على قطاع غزة

البرنامج الرابع:  
ورشة استخدام الدراما في التعليم:

بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، الأنشطة اللا منهجية، وضمن مشروع "تخفيف المعاناة وبيث الأمل في نفوس أطفال قطاع غزة المتأثرين بالحرب"، تم عقد ورشة بعنوان استخدام الدراما في التعليم، للمدرسين العاملين في حقل التعليم بوزارة التربية والتعليم، مدة الورشة 3 أيام 5 ساعات يومياً، بدأت بتاريخ 13/7/2010 لغاية 15/7/2010 في مركز التدريب التابع لوزارة التربية والتعليم العالي بغزة.

تم التنسيق مع الدكتور خليل حماد مدير التدريب في وزارة التربية والتعليم العالي، حيث التحق بالدورة 16 معلمة ومعلم من مدارس غرب وشرق غزة من المرحلة الابتدائية والإعدادية.

أهداف الدورة:

1- تحسين قدرات المعلمين وتزويدهم بالمعلومات والمهارات والاتجاهات الازمة لاستخدامها في غرفة الفصل للتعامل مع الأطفال الذين يعانون من ظروف قاسية.

2- تدريب المعلمين على استخدام الدراما في التعليم كأحد الأساليب التربوية الحديثة.

أسماء المدرسين المشاركين في ( الدورة ) الورشة:

#	الاسم ثلاثي	#	الاسم ثلاثي	اسم المدرسة التي يعمل بها	اسم المدرسة التي يعمل بها	الاسم ثلاثي	اسم المدرسة التي يعمل بها
01	عبد الرحمن زياد جاد الله	02	عبير شفيق السلوان	الكرامة الأساسية أ	صفد الأساسية ب	عبد الرحمن زياد جاد الله	الكرامة الأساسية أ
03	إبراهيم خميس سرور	04	سحر محمد حجازي	الناصر الأساسية أ	معين بسيسو الأساسية ب	إبراهيم خميس سرور	الناصر الأساسية أ
05	علا إسماعيل خليل	06	زينب عيسى راضي	المجد الأساسية ب	القسطل الدنبا ب	علا إسماعيل خليل	المجد الأساسية ب
07	رامي جواد صيام	08	إيمان صبحي دلول	عين جالوت الأساسية ب	صلاح الدين الأساسية ب	رامي جواد صيام	عين جالوت الأساسية ب
09	إياد شكري النحال	10	آمال سعيد أبو ليلى	الرافدين أ	شهداء الشيخ رضوان ب	إياد شكري النحال	الرافدين أ
11	علي عطا اليك	12	عبير إبراهيم أبو دية	البراق الأساسية أ	عبد الرحمن بن عوف للبنين	علي عطا اليك	البراق الأساسية أ
13	عبد المالك محمد شحادة	14	نادين ماجد صباح	مصعب بن عمير ب	الأقصى ب	عبد المالك محمد شحادة	مصعب بن عمير ب
		15	نسرين عوض التركمانى	مصعب بن عمير ب			

المشاركون هم 8 معلمات و7 معلمين من مديرتي شرق وغرب غزة تتراوح أعمارهم ما بين 26 عام لغاية 64 عام.

أشتمل التدريب على جانب نظري وآخر عملي.

الجانب النظري: تقييم نبذة عن تعريف الدراما والتطرق لجانب السرد القصصي وكيفية استخدامه في التعليم ومفهوم الارتجال وخطوات حصة ( درس ) الدراما ولعب الأدوار.

**الجانب العملي:** شمل على الأنشطة ذات العلاقة بالتعاون والتركيز والخيال وبناء القصة وبناء الثقة.  
**التنفيذ:** تم استخدام أساليب تدريبية تضمن أسلوب المحاضرة وأسلوب لعب الأدوار، والتمثيل والسرد القصصي واستخدام اللعب الدرامية وتطبيق عملي على بعض الدروس من المنهاج المدرسي.  
**المخرجات:** تم تقديم 15 ساعة تدريبية لعدد 16 معلم ومعلمة، مع إضافة خطوة جديدة لم تكن موجودة في الخطة الأصلية وهي: متابعة التطبيق في المدارس مع المعلمين بعد بداية العام الدراسي الجديد 2010/2011 في بداية شهر أكتوبر 2010 حيث يتم التنسيق مع الأخ عمر أبو كلوب من وزارة التربية والتعليم لزيارة بعض المدارس للمدرسين الذين شاركوا بالدورة لحضور بعض الدروس التي سبق استخدام الدراما بها.

**تقييم المتدربين:** تم بناء أداة تقييم قبلية ( تم تعبئتها قبل التدريب) وأداة تقييم بعدية ( تم تعبئتها بعد التدريب) تم توزيع الاستبانة القبلية على 14 مشارك وتم إعادة 13 استبانة حيث تم استبعاد استبانة تقييم بعدي واحدة لكي يتساوى العدد قبلي وبعدي (13) فكانت النتائج : مجموع درجات القبلي (103) ومجموع درجات البعدي (204).

15	مجموع المستفيدين
----	------------------

## المخيمات الصيفية

أبرمت اتفاقية بين الأمديست التعليمية وخدمات التدريب ، المعروفة باسم أمديست ، وبين جمعية بسمة للثقافة والفنون ، لتنفيذ مخيم صيفي عدد اثنان للأطفال ، أحدهما خاص بالإناث والآخر بالذكور

### مخيم صيفي ( 1 ) بالتعاون مع الأمديست

فترة التنفيذ/ الأربعة: 2010/7/4-2010/7/17 - السبت:

تاريخ المعرض الخاتمي للمخيم/ يوم الاثنين 19/7/2010

المسؤوليات:

تنفيذ مخيم صيفي للأطفال في الفترة ما بين 15/7/2010-4/7/2010، بحيث تنفذ جمعية بسمة تدريبات المخيم في غزة 50 ساعة لتدريب الفنون و الحرف، وتقسيم الأطفال على 4 مجموعات من الإناث X

2 ساعة كل يوم X 5 أيام

النشاطات التي نفذت

تم العمل مع أربع مجموعات، حيث تعرف المنشطين على الطلاب وكسر حاجز الخجل ودمج الطلاب بعضهم مع بعض من خلال النشاط في كل مجموعة، تعرفوا الأطفال على أنواع الألوان والدرجات اللونية ومزج الألوان واشتقاقها والعمل بألوان الجواش، والأشغال اليدوية وتعرف الأطفال على الخامات كالخيش والكتيون والخرز وكيفية استخدام هذا القماش مع خامات أخرى لعمل فني جميل وتعرفوا على النحت على ورق البروستل بعد طلية بطبقة من ألوان الشمع والمعجون وفن الأورجمامي

وفن الكولاج من قص ولصق الورق المصقول في منظومة معينة لعمل لوحة فنية. والعمل على الرسم على ورق الجرائد، والعمل على أباريق الفخار بالألوان الفضية والذهبية والغراء والطلاء بالورنيش، واستخدام مواد من البيئة وقماش الخيش وكيفية عمل جدارية من الورق وألوان الجواش والرسم على ورق A4 بأقلام فحم، وأسوارة من الفلين والخرز...الخ

النتائج:

أتموا الأطفال صنع أسوار من خيوط الحرير، ومجموعة رسمت باستخدام الألوان الشمع والخشب، حيث لون كل طفل حلمه الخاص بألوانه الخاصة، صنعوا براويز للصور وشراشف لتزيين الطاولات شراشف الخيش، عمل حافظات أوراق باستخدام الخيش والورق والمكرونة، عمل اباجورة من ورق الكريشة والزجاج، طاووس من الورق من الأورجامي، عمل لوحة فسيفساء من ورق الكريشة

87 طالبة

المجموعات المستهدفة

## مخيم صيفي ( 2 ) بالتعاون مع الاميديست

فترة التنفيذ/ الأربعاء: 2010/7/21 - الخميس 2010/8/4

تاريخ المعرض الخاتمي للمخيم/ يوم الاثنين 2010/8/5

المسؤوليات:

تنفيذ مخيم صيفي للأطفال في الفترة ما بين 7/21 - 8/5 2010م ، بحيث تنفذ جمعية باسمة تدريبات المخيم في غزة 50 ساعة لتدريب الفنون والحرف، وتقسيم الأطفال على 4 مجموعات من الذكور X 2 ساعة كل يوم X 5 أيام النشاطات التي نفذت

تم العمل مع أربع مجموعات، حيث تم كسر حاجز الخجل والتعرف فيما بينهما والتعريف بالفنون بشكل عام والنشاط الذي سينفذونه مع الأطفال خلال الورشة حيث عملت المجموعات على عمل برواز من الورق المقوى وألوان الجواش وتعرفوا على فن الكوينج ومجسم قرية نموذجية وكساء المجسم ، برواز من الشرائح الورقية الملونة، وكيفية صناعة رجل الثلج بطريقة الأورجامي ونجم وعصافير وزهرة من فن الأورجامي، وكيفية تزيين الفخار بالخيش والكلكل، والرسم على ألواح الألوكاج وحرق الرسومات بواسطة كاوي اللحام على ألواح الألوكاج والرسم على الأقمشة لعمل لوحة وقص ولصق الورق الكولاج ولصق الأقمشة على الكرتون وعمل براويز الخشب وصنفرتها ودهنها وكيفية صناعة كتكوت من الصوف وعمل لوحات ورقية.

النتائج:

أتموا الأطفال الورشة حيث انتجت المجموعات برواز من الورق المقوى وألوان الجواش وتعرفوا على فن الكوينج ومجسم قرية نموذجية وكساء المجسم ، برواز من الشرائح الورقية الملونة، رجل الثلج، فراشة بأسلاك المعدنية والجوارب والألوان، 20 كتكوت من الصوف، براويز مفخورة ومحروقة.

79 طالب

المجموعات المستهدفة

## ورشات عمل ودورات

### أولاً: دورة في إدارة المشاريع

اليوم والتاريخ: ثلث أيام أسبوعياً (السبت، الاثنين، الأربعاء) من 29/3/2010م وحتى 8/4/2010م.

مكان التنفيذ: جمب ستارت للتدريب والاستشارات

الساعة: 3:00 وحتى 6:00 مساءً

المتدربات: داليا السكري، رواه حنونة

### الوصف العام للدورة:

استقبال وترحيب وتعرف بالأشخاص المشاركين.

توزيع المادة إدارة المشاريع وشرحها.

التقسيم لمجموعات لبدء العمل الجماعي.

تقديم كل مجموعة من المجموعات مشروع للعمل على إعداده وتجهيزه.

تقييم عام للدورة وحفل ختامي وتوزيع الشهادات للمشاركين.

2

مجموع المستفيدن

### ثانياً: الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، آليات الرصد والحماية

التاريخ: الثلاثاء 8 يونيو 2010

المدرب: مركز الميزان لحقوق الإنسان

المتدربات: منى الرئيس

عقد مركز الميزان لحقوق الإنسان بالتعاون مع مكتب المفوض السامي لحقوق الإنسان، داخل قاعة المؤتمرات في فندق الكومودور في مدينة غزة، والتي استمرت لمدة 4 أيام من تاريخ 31 مايو 2010 ، وحتى تاريخ 3 يونيو 2010، بواقع 24 ساعة تدريبية.

### الوصف العام للدورة:

حقوق الإنسان الأولية والتي تتمثل في ( المسكن - الغذاء - الماء ).

قانون العمل الفلسطيني رقم (7) 2000

وفي ختام هذه الدورة جاء كلاً من السيد/ كيرت مدير مكتب المفوض السامي، والسيد صابر النيرب مسؤول حقوق الإنسان في مكتب المفوض السامي والسيد عصام يونس مدير مركز الميزان لحقوق الإنسان، والسيدة شيرين الشوبكي منسقة وحدة التدريب والاتصال المجتمعي في مركز الميزان لحقوق الإنسان وكانت المشرفة على تنفيذ الدورة، حيث قاموا بشكر المشاركين والمشاركات على التزامهم الكامل طيلة أيام الدورة، ومن ثم قاموا بتوزيع وتسلم الشهادات للمشاركين والمشاركات.

1

مجموع المستفيدن

ثالثاً: وثيقة حماية الطفل

التاريخ: 6 أيام متفرقة من يوليو وحتى ديسمبر 2010

المدرب : Laura Miller

مكان التنفيذ: جمعية بسمة للثقافة والفنون

المتدربين:

#	الاسم	#	الاسم	#	الاسم
1	ناهض حنونة	2	داليا السكني	3	رامي السالمي
4	إبراهيم المسارعي	5	رواء حنونة	6	محمود المصري
7	سامي ستوم	8	منى الرئيس	9	إسلام الخطيب
10	يحيى إدريس	11	نسرين الصوراني	12	سامي السوسي
13	حازم الغرياوي	14	أسماء البيوك	15	محمد شعاشعة
16	يوسف أبو الخير	17	بثينة ضمير	18	محمد أبو كوكب
19	سامي الداعلة	20	ياسر أبو شنب		

الوصف العام للدورة:

عقدت الورشة بإشراف مؤسسة War Child Holland، واستمرت الدورة لمدة 6 أيام، 4 ساعات يومياً، وتتناولت الورشة صياغة بنود وثيقة لحماية الطفل ونموذج تبليغ وإحالة في حال تعذيبات على الطفل توجه من العاملين والمدربين للجمعية .... وتم الخروج ببعض التوصيات وهي التالية:

- 1- تحديد المؤسسات والجمعيات التي سوف يتم تنفيذ الأنشطة معها وعقد اجتماع يتم فيه تعريف الجمعيات والمؤسسات بوثيقة حماية الطفل والتوفيق عليها قبل التعاون معهم.
- 2- عقد ورشة عمل لجميع مؤسسات وجمعيات المجتمع المدني المحتملين التعاون معهم، لتعريفهم وتعريفهم بوثيقة حماية الطفل.
- 3- الموظفين الجدد في الجمعية يجب أن يخضعوا لفترة تدريب لا تقل عن 3 شهور، ويجب أن يطلع على وثيقة حماية الطفل والتوفيق عليها، وتنفيذ بنودها مع الأطفال خلال تنفيذ الأنشطة.
- 4- المطالبة من الشركاء الحصول على موافقة مكتوبة من أولياء الأمور على مشاركة أبنائهم بالورشات والأنشطة المقدمة، وأن يقوموا بإعلامهم بأن هناك في إمكانية لأخذ صور فوتوغرافية أو فيديو لهم.
- 5- سيتم كتابة إجراءات تأديبية وإعلام الموظفين بذلك، وفي حال تغيير هذه الإجراءات يجب إعلام الموظفين بذلك، ولن يتم اتخاذ أي إجراء جديد إلا أن يكون مكتوب ومبلغ عنه.

20

مجموع المستفيدين

ثالثاً: برنامج I/Big DEAL ( أنا أتعامل )

التاريخ: 6 أيام متفرقة من أغسطس وحتى ديسمبر 2010

المدرب : Ylva van den Berg

مكان التنفيذ: جمعية بسمة للثقافة والفنون

### المتدربين:

#	الاسم	#	الاسم	#	الاسم
1	ناهض حنونة	2	داليا السكنى	3	رامي السالمي
4	إبراهيم المسارعي	5	إيناس السقا	6	محمود المصري
7	سامي ستوم	8	ناريمان أبو عيادة	9	إسلام الخطيب
10	يحيى إدريس	11	علا عاشور	12	سامي الدعاية
13	عوض السوسي	14	يوسف أبو الخير	15	محمد شعاعنة
16	محمد أبو كويك				

### الوصف العام للدورة:

عقدت الورشة بإشراف مؤسسة War Child Holland، واستمرت 6 أيام عمل، 3 ساعات يومياً، من الساعة 9:00 صباحاً وحتى الساعة 1:00 ظهراً، تم تنفيذ الورشة التي تتعلق ( ببرنامج نشاطي جديد ) بمنهجية جديدة من منهجيات الدراما وسبل استخدامها مع الأطفال، بمعنى "أنا أتعامل" والتي تهدف إلى تعريف الأطفال بأنفسهم وجعلهم يدركون من هم من خلال التمارين والألعاب الدرامية، ومن هم داخل المجموعة الواحدة من خلال عدد من التدريبات والتمرينات التي تهدف إلى المشاركة، والتي تم تصميم كتاب من خلال الدورة كمرجع للعمل من خلاله للعام القادم.

وهذا البرنامج سيكون أحد البرامج الرئيسية المعتمدة في نشاطات جمعية باسمة والتي تستهدف الأطفال التي تتراوح أعمارهم ما بين (12 - 15 عام) لبرنامج I Deal، والفئة العمرية ما بين (16 - 20 عام) لبرنامج Big Deal

16

مجموع المستفيدين

### التدريب والتأهيل للمتطوعين

### تدريب متطوعين من الجامعات للعمل ضمن مؤسسات المجتمع المدني جدول توضيحي بأسماء المتدربين لسنة 2010

#	الاسم	الشخص	الجامعة	فترة التدريب
1	ورود محمود ابراهيم برغوث	علاقات عامة	جامعة الأقصى	2010/1/9 و حتى 2010/1/12
2	إكرام جمال عوض أبو الخير	التاريخ وأساليب تدريسه	جامعة الأقصى	2010/3/4 و حتى 2010/3/31
3	تسنيم سامي توفيق ستوم	السكرتاريا وأئمة المكاتب	جامعة الأزهر	2010/5/15 و حتى 2010/6/12
4	رولا محمود ابراهيم السموي	السكرتاريا وأئمة المكاتب	جامعة الأزهر	2010/5/15 و حتى 2010/6/12
5	حمدى عماد حمدى حنونة	السكرتاريا وأئمة المكاتب	جامعة الأزهر	2010/5/1 و حتى 2010/6/1
6	ظافر زياد عبد ربه حنونة	السكرتاريا وأئمة المكاتب	جامعة الأزهر	2010/6/1 و حتى 2010/6/30
7	إسماعيل تيسير داود	السكرتاريا وأئمة المكاتب	جامعة الأزهر	2010/6/1 و حتى 2010/6/30

7

مجموع المستفيدين

• التقييم العام:

تقييم عمل الجمعية

يرى مجلس إدارة الجمعية أن نشاطات وبرامج الجمعية قد نفذت حسب الخطة الزمنية والإدارية والمالية، بل وفاقت التوقعات، وما تم من تعديل عليها حسب المستجدات للعام 2010 وتم إنجاز نقاط الإنجاز بها بنسبة تراوح ما بين 85% إلى 87% من إجمالي نقاط الإنجاز بالخطط الإدارية.

يوجد هنالك توازن في تقييم منهجية الأداء لأعضاء الجمعية من حيث الوقت المستغرق في تنفيذ المهام بالإضافة إلى التكلفة حيث تم تطبيق مثلث قياس الأداء في جميع النشاطات والبرامج التي قامت الجمعية بتنفيذها.

• التقييم الإداري:

يرى مجلس إدارة الجمعية بأن الأهداف المتوقعة قد تم تحقيقها بالشكل المعد والمخطط له وان نسبة نجاح تنفيذ خطة الجمعية تزيد عن 85% ذلك من تحقيق ما يلي:

- تم تطوير وتنمية مهارات الطاقم الإداري والفنى بالجمعية، وتطوير اللوائح الداخلية وطباعتها.
- تنويع وتوسيع البرامج، وخدمة مزيد من الشرائح المجتمع.
- استهداف أكبر عدد ممكن من مشاركة الأعضاء في تنفيذ البرامج، وفتح أنشطة جديدة.
- تم توسيع وتنويع مصادر التمويل، وتحقيق شراكة مع ممولين.
- تم تطوير وتنمية البنية المؤسساتية لبسمة وما زال هناك جوانب تحتاج للتطوير .
- اهتمام ملحوظ للمؤسسات المحلية العاملة في القطاع بمشاركة جمعية بسمة للثقافة والفنون في صياغة مجموعة من البرامج التي تحاكي القضايا الثقافية العصرية الفلسطينية.
- استطاعت الجمعية أن توازن بين الاحتياجات الفعلية وبين برامجها العملية داخلياً بين أعضاء الجمعية، وخارجياً بين الجمعية وبين الجمعيات المماثلة.

• التقييم الفعلي:

- نسبة نجاح البرامج الخاصة بالمؤسسة 85% إلى 87%
- نسبة المشاركة المجتمعية تمثل ما نسبته 88%
- يوجد سهولة وانسيابية في العمل الإداري، وانتظام في اجتماعات مجلس الإدارة (16) اجتماعاً خلال العام 2010.
- قوة اتصال وتواصل مع المؤسسات الأهلية والحكومية والمجتمع المدني.